



العنابي يخرج  
بتعادل مرضٍ  
ونصف عرضٍ مقنع

أشهر جراحي العالم  
يتألق في اسباير

جونينيو أكثر لاعب مؤثر  
في الدوري الفرنسي

زاهر يطلق مبادرة  
صلح مع الجزائر

محمد حسين:  
بصراحة.. أتمنى  
إقامة «خليجي  
20» في البحرين!



«بروفية»  
يترقبها الجميع







## «ليكيب» تختار جونيئو أكثر لاعب مؤثر في الدوري الفرنسي

### عبد المجيد الكزار

اختار الملحق الأسبوعي «ليكيب ماغازين» التابع لجريدة «ليكيب» اليومية الرياضية الفرنسية قائد نادي الغرافة النجم البرازيلي جونيئو ضمن قائمة للفريق المثالي لدوري الدرجة الأولى الفرنسي في الأعوام العشرة الأخيرة.

وكان «ليكيب ماغازين» قد دعا قراءه إلى التصويت عبر موقعه الإلكتروني في الاستفتاء الذي نظمه من أجل اختيار الفريق المثالي الذي يضم أفضل اللاعبين الذين تألقوا بين عامي 2000 و2010 في صفوف الأندية الفرنسية.

وصنف الملحق الأسبوعي جونيئو أكثر لاعب مؤثر في منافسات الدوري خلال العقد الأخير.

وحصل جونيئو على 76.93 % من أصوات

المشاركين في الاستفتاء أي ما يعادل 14050

صوتا وهي أعلى نسبة يحصل عليها لاعب.

واختار المصوتون فريقا مثاليا تكون من:

فابيان بارتيز «6573 صوتا» في حراسة المرمى،

باكاري سانيا «4937» والبرازيلي كرييس «12247»

والأرجنتيني غابرييل هاينزي «8596 صوتا» و باتريس

إيفرا «7090» في خط الدفاع، الغاني مايكل إيسيان

«13905» وجونيئو «14050» وفرانك ريبيري (10965) والبرازيلي رونالدينيو

«12445» في خط الوسط، الإيفواري ديد دي دروغبا «13420» والبرتغالي بيدرو

باوليتا «9668» في خط الهجوم...

وكان جونيئو قد انتقل في صيف 2001 من النادي البرازيلي فاسكو دغاما إلى نادي ليون الفرنسي فلعب في صفوفه لمدة 8 مواسم قبل أن ينتقل في يونيو عام 2009 إلى الغرافة الذي تعاقد معه لمدة موسمين. وفرض جونيئو نفسه بقوة في ليون وبات نجمه الأول بفضل أسلوب لعبه السلس وعلو كعبه في تسديد الكرات الثابتة فقادته إلى إحراز لقب الدوري 7 مرات وكأس فرنسا مرة واحدة وكأس أبطال فرنسا 6 مرات.

لذلك اختاره زوار الموقع الإلكتروني للنادي أفضل لاعب في تاريخه منذ تأسيسه عام 1899، كما أنه أحرز جائزة أفضل لاعب في الدوري الفرنسي عام 2006. وتكريما لبطولات جونيئو والإنجازات العظيمة التي حققها في هذا النادي قامت بلدية ليون عام 2000 بإطلاق اسمه على ملعب صغير تابع لأحد أندية الأحياء فيها.

## بلحاج: معسكر السد أدخلني في أجواء الدوري القطري

أعرب مدافع الفريق الأول لكرة القدم بنادي السد الجزائري نذير بلحاج عن سعادته بتواجده واحترافه مع الفريق السداوي وذلك خلال تصريحاته لجريدة «الهداف» أثناء تجمع المنتخب الجزائري والذي خاض مباراة ودية بالامس امام منتخب الجابون.. واكد بلحاج انه جاهز نفسيا وبدنيا لخوض تجربة الاحتراف الاولى في قطر، مضيفا ان المعسكر الخارجي الذي خاضه الفريق في ايطاليا والنمسا ساهم في دخوله اجواء المنافسة

بالدوري القطري بعد ان دخل في برنامج المجموعة

وتأقلم سريعا مع الفريق.. وأشار بلحاج أيضا

في تصريحاته إلى سعادته بالتوقيع مع فريق

السد وسيسعى بقوة للتنويع معه بالبطولات

بجانب أنه تواجد في دوري يضم العديد من

النجوم ومنهم الكوري الجنوبي لي جونج والذي

سجل هدفين في كأس العالم الأخيرة والثلاثي

الإيفواري عبدالقادر كيتا وهارونا دينداني

وبكاري كونييه..

وأضاف الجناح الطائر أنه راض تماما عن تواجده مع

فريق يضم 12 لاعبا دوليا ويعتبر رقم واحد في قطر وأنه

سيسعى بكل قوة لتقديم أفضل ما لديه مع هذا النادي المحترم، وفي نهاية حديثه أوضح نذير أن فريق السد خاض فترة إعداد أكثر من رائعة لعب خلالها مباريات غاية في القوة والندية واستطاع تحقيق الفوز على فريق بارما 2-1 والخسارة بصعوبة من فريق روما قبل الخسارة في اللقاء الأخير أمام الفريق اليوناني بيهفين..

## بلاتر يشيد بجهود بن همام في تطوير الكرة الآسيوية



أشاد السويسري جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بسعادة محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي للعبة على تغييره شكل ومستوى الكرة الآسيوية إلى الأفضل منذ توليه هذا المنصب.. وأشار بلاتر إلى التطور الكبير الذي شهدته كرة القدم الآسيوية وهو ما ظهر خلال بطولة كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا..

وقال بلاتر في المؤتمر الصحفي الذي عقد يوم الأربعاء على هامش افتتاح دورة الألعاب الأولمبية الأولى للشباب في سنغافورة: أود تهنئة الفرق الآسيوية والحكام الآسيويين على الأداء الذي قدموه في بطولة كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا. لقد كانوا رائعين.

ووصل منتخب اليابان وكوريا الجنوبية إلى الدور الثاني «دور الستة عشر» في مونديال 2010 لتكون المرة الأولى التي يصل فيها الفريقان

للدور الثاني في بطولات كأس العالم خارج أرضهم.

وخسر المنتخب الياباني بضربات الترجيح أمام باراغواي، بينما خرج المنتخب الكوري من البطولة بعد الهزيمة في الوقت الإضافي أمام منتخب أوروغواي الذي أكمل مسيرته إلى المربع الذهبي.

وذكر الموقع الرسمي للاتحاد الآسيوي للعبة على الانترنت يوم

الأربعاء أن بلاتر أكد مجددا على استحسانه لشعار الاتحاد الآسيوي للعبة وهو «المستقبل هو آسيا».

وقال بلاتر في المؤتمر الصحفي: شيء ما تغير، بشكل إيجابي، منذ تولى محمد «بن همام» رئاسة الاتحاد الآسيوي للعبة.. الاتحاد الآسيوي هو أكبر الاتحادات القارية في العالم ليس فقط فيما يتعلق بعدد سكان «القارة» ولكن فيما يتعلق أيضا

## رغم أن مدرب الأهلي صرف النظر عنه

## فايندونو يؤكد من فرنسا أنه انضم للعميد

### فؤاد بن عجمية

القطري من بوابة الأهلي بعد تجربته مع النصر السعودي خلال النصف الثاني من الموسم الماضي، وبعد تجربتيه السابقتين مع السد والريان، قائلا إنه يشعر برغبة حقيقية في الاستمتاع بالتجربة الجديدة رغم الفارق مع تجاربه السابقة.

وفي إجابته عن سؤال يتعلق بالمشكلة التي حصلت قبيل انطلاق مباراة الأهلي الودية الأخيرة أمام هازبروك وعدم خوضه المباراة رغم أنه كان من المفترض أن يشارك فيها، أكد أنه لا يوجد أي إشكال، وأوضح أن سبب غيابه هو أنه أراد أن يستغل وجوده في فرنسا ليزور عائلته المقيمة هناك، وقد طلب من المدرب الإذن في ذلك فسمح



ماهرا على صفحات الجرائد أيضا؟  
نطرح هذا السؤال لأن التفسير الأقرب لتأكيد المحترف الفيني في حوار مع الجريدة الفرنسية أنه انضم للأهلي، هو أنه لا يريد أن ينتشر خبر فشله في الاختبارات مع العميد، لأن ذلك سيؤثر على أسهمه في فترة الانتقالات، وهو الذي يريد أن يعود للواجهة من جديد ويظهر بعقد يلبي طموحاته.

## العنابي الشاب عاد من هولندا ويستعد لخليجي الناشئين

### ناصر الحربي

عاد يوم أمس الأول العنابي الشاب «تحت 17 عاما» من مملكة هولندا، حيث اقام معسكره التحضيري هناك استعدادا لخوض الاستحقاقات القادمة.

وقد أكد لـ «استاد الدوحة» مدير منتخبات الفئات السنية باللجنة الفنية عبد الرزاق عبيد ان المنتخب الشاب العائد من معسكر هولندا، والذي يقوده المدرب الهولندي تيني ريكس ويضم لاعبين مواليد 93 هو المنتخب الذي سيشترك في بطولة الخليج لمنتخبات الناشئين تحت 17 عاما المقرر ان تقام بين 21 سبتمبر المقبل وحتى الـ 30 من الشهر ذاته، وأشار عبيد الى



أهمية معسكر هولندا في تجهيز المنتخب للاستحقاق القادم خصوصا وان المعسكر تضمن لعب عدد من المواجهات التدريبية بهدف ايفصال اللاعبين الى حال الجاهزية.

وفي سياق متصل.. اعلنت اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون الخليجي لدول الخليج العربية عن موعد إجراء قرعة بطولة الخليج لمنتخبات الناشئين تحت «17 عاما»، حيث تقرر أن تقام يوم الحادي والعشرين من شهر أغسطس الحالي بالكويت. يُذكر ان العنابي الشاب الجديد كان قد بدأ تجميعه الأول في ابريل المنصرم، وخاض خلال فترة تجميعه الأول مواجهتين وديتين امام منتخبي شباب جواتيمالا وقبرص.

## القطراوي يلتقي أم صلال ولخويا في آخر التجارب



لتجريب اللاعبين المنضمين للفريق حديثا ومن بينهم مبارك رشتيه وسلمان مصبح وعبدالله الديباني واحمد العربي وباقي اللاعبين الذين انضموا للفريق بالإضافة الى اللاعبين الشباب.. وكان الفريق القطراوي لعب في معسكر الاعداد خمس مباريات، حيث بدأها بمواجهة فريق «خيتافي ب»، ثم لعب الفريق مع رايو فايكانو ثم فريق البيجاس وواجه فريق ريال كراكون وانتهى مبارياته بمواجهة قوية مع فريق مخادوندا وبالتالي حرص الجهاز الفني على ان يشارك جميع اللاعبين في كل المباريات من اجل تحقيق الاستفادة الكبيرة من المعسكر والمباريات الودية..

بعد العودة من معسكره الخارجي الذي اقيم بمدينة مدريد الاسبانية قرر الجهاز الفني لنادي قطر بقيادة المدرب البرازيلي سبستياو لازاروني خوض مباراتين وديتين الاولى مع لخويا غدا الجمعة والثانية مع أم صلال بعد غد السبت وذلك للوقوف على مستوى اللاعبين بعد العودة للمعسكر، حيث ينتظر ان يشارك في المباراتين اللتين تقامان في يوم واحد كل اللاعبين المتواجدين مع الفريق.. ويسعى المدرب لازاروني للوصول مع الفريق لجاهزية جيدة قبل انطلاق مباريات كأس الشيخ جاسم والتي يلعب فيها الفريق القطراوي في المجموعة الثانية مع الوكرة والشمال والجيش ومعيذر.. ويعمل لازاروني



ميتسو واللاعبون... تاهوا في الشوط الاول وانتفضوا في الثاني

# العنابي يرفض الخسارة من البوسني ويخرج بتعادل مرضٍ ونصف عرض مقنع

متابعة: محمود الفضلي

تعادل العنابي الليلة قبل الماضية مع نظيره البوسني بهدف لهدف في اللقاء الودي الدولي الذي جرى في العاصمة سراييفو في استكمال برنامج اعدادي مطول للمنتخب القطري تاهبا لخوض غمار النسخة العشرين لكأس الخليج ونهائيات كأس اسيا المزمع اقامتها في الدوحة مطلع العام المقبل 2011، في حين يستعد المنتخب البوسني للتصفيات المؤهلة الى نهائيات الامم الاوروبيه 2012.

الظهور العنابي كان الاول منذ عدة اشهر بعد فترة توقف دامت طويلا ساهمت ربما في غياب الانسجام عن التوليفة التي اختارها الفرنسي برونو ميتسو مدرب العنابي لبدء المباراة، ليشهد الشوط الاول اداء مهزوزا وحوارا متلعثما واطفاء دفاعيه كادت ان تمنح اصحاب الارض حسم النتيجة مبكرا لولا تألق الحارس قاسم برهان، فيما تأثر اداء العنابي في الشوط ذاته بعمليات التوظيف غير السليمة لمراكز بعض العناصر، قبل ان يتدارك ميتسو واللاعبون اخطاءهم في الحصة الثانية التي قدم فيها رفاق العائد الجديد للصفوف المنتخب وسام رزق عرضا راقيا بالجرأة والثقة لمجاراة المنتخب البوسني الذي يهيكله ثلة من لاعبين ينشطون خارج البوسنة وفي دوريات اوروربيه قويه، فلم يابه العنابي بالامر ونادى خصمه وعاد للمباراة منذ انتصاف شوطها الثاني بركلة جزاء كسبها النشط ماجد محمد ونفذها وسام بنجاح.... عموما التجربة كانت مفيدة للغاية وابانت عن تخلص جزئي من معضلة طالما عانى منها العنابي في سابق المواعيد، والمتمثلة بعدم القدرة على العودة عقب التأخر.

اداء مهزوزو.. واطفاء

لان برونو ميتسو مدرب العنابي اختار توليفة فيها الكثير من المستجندات سواء على مستوى العناصر او المراكز.. فكان من الطبيعي ان يشوب حوار المنتخب القطري الكثير من التلعثم في الشوط الاول جراء قلة الانسجام، على اعتبار ان التشكيل ضم لاعبين غابوا طويلا عن قوائم المدرب الفرنسي طيلة الفترات السابقة كوسام رزق وحسين ياسر خلافا لمجدي صديق العائد من اصابة ابعدهت عن الملاعب اغلب فترات الموسم الماضي، ناهيك عن لاعبين جدد انضموا للمرة الاولى للمنتخب القطري كجورج كواسي... ولعل عملية التوظيف غير السليمة ساهمت ايضا في ازدياد حالة العنابي سوءا على مستوى الاداء، حيث شوهد مسعد الحمد يلعب في الرواق الايسر فكان وجوده شكليا لا اكثر، فيما اصر ميتسو على الرزج بمحمد كسولا في قلب الدفاع رغم الاخطاء التي ظل يرتكبها هذا الاخير في سابق المباريات، ليتكرر مشهد ارتكاب كسولا للاخطاء ويجد العنابي نفسه متأخرا في النتيجة بوقت مبكر... ولم تقف علامات الاستفهام عند كل ما سقناه في مسألة التوظيف، حيث شوهد مجدي صديق يلعب اساسيا في مركز الجناح الايسر رغم وجود فابيو سيزار وعلي عفيف اللذين طالما شغلا ذاك المركز بتميز في سابق المواعيد.

سيطرة عقيمة واطفاء ساذجة

لم يشأ المدرب البوسني سيسيتش ان يغير من استراتيجيته المعهودة في التنفيذ الخططي الذي يعتمد على تمكين الخطوط الخلفية والاعتماد على المرتدات... ووفقا لذلك لم يكن اصحاب الارض يبحثون عن الاحتفاظ بالكره فترات طويلة، الامر الذي سمح للاعبين المنتخب القطري السيطرة على الكرة بنسبة استحواذ كبيره، بيد ان الاستحواذ العنابي كان عقيما وبلا فاعليه، على اعتبار ان التمرير العرضي في مناطق غير استراتيجيه لم يسمن ولم يغن من جوع في ظل عدم القدرة على الوصول الى المناطق البوسنيه وتهديد مرماهم.

وما ان مارس اصحاب الارض ضغطا على حامل الكرة، بدأت اخطاء لاعبي العنابي خصوصا في المنظومة الدفاعيه



## عودة طيبة لوسام رزق وحسين ياسر وظهور أول جيد لكواسي

تظهر بسذاجه، بدأها كسولا وهو يركض خلف كرة عرضيه دون ان يتعامل معها بجديه عبر ابعادها ولو لركنيه كما اعتقد الحارس قاسم برهان، لينسل المهاجم ايزافيتش بين كسولا وبرهان ليضع الكرة في شباك العنابي بكل سهوله هدف السبق لأصحاب الارض اصاب عناصر المنتخب القطري بالارباك... وكاد البوسنيون ان يضاعفوا النتيجة بخطأ عنابي ساذج ايضا عبر طلال البلوشي هذه المره الذي اهدى امير سباهيتش كرة على طبق من ذهب من على مشارف المنطقه تاركا هذا الاخير في انفراد بالمرمى ليتدخل قاسم برهان ببساله في ابعاد الكره التي اراد سباهيتش ان يرسلها ساقطه من فوقه.

البطء ظل العائق امام العنابي في البناء الهجومي والسعي للعودة الى المباراة، هذا الامر جعل من مهمة اصحاب الارض سهلة في السيطرة على المجريات ووأد اية محاولات قطريه بالوصول الى مرمى الحارس البوسني، خصوصا المحاولات الفرديه من قبل خلفان ابراهيم وحسين ياسر، بيد ان الفروق الشاسعه في البنى الجسمانيه منحت الافضليه للبوسنيين دوما... صحيح ان خيار الاطراف تم

من خط المرمى، بيد ان هذا الاخير سدد الكرة بتسرع فوق العارضه... صحيح ان بلال لم يفلح بالتسجيل، غير ان تلك الكرة امدت زملاءه بثقة القدرة على تكرار مشهد الخطوره وهو ما حصل فعلا بعد عدة دقائق عندما ارسل مجدي كرة مأكرة خلف المدافعين لم يحسن حسين ياسر ترويضها، فيما لم يكن خلفان بأفضل حال وهو يطيح بكرة سددها قويه فوق العارضه بعد ان استقبل تمريرة نجم اللقاء وسام رزق التي وضعت في مواجهة الحارس.

الفرص العنابيه كانت بمثابة تغيير جذري في اداء اللاعبين حيث الفاعليه الهجوم والتمرير الطولي نحو مناطق الخطوره، بعد ان تخلصوا من البطء والاستحواذ غير المجدي على الكرة في الشوط الاول، حتى شعرنا بأن التعديل قادم لا محاله خصوصا وان الاداء الجديد للمنتخب القطري فاجأ البوسنيين الذين اعتقدوا ان مهمتهم في الشوط الثاني ستكون اسهل من اجل زيادة الفلة وحسم الامور بشكل مبكر، كي يتسنى للمدرب منح الفرصة لعناصر اخرى في الفريق. نقول ان التعديل العنابي كان مسألة وقت فقط... وهو ما جرى فعلا عندما توغل حسين ياسر من الجهة اليمنى وارسل كرة عرضية زاحقة صوب ماجد محمد الذي استقبلها حسب الاصول، لكنه تعرض للإعثار من قبل المدافع البوسني فلم يتوان الحكم عن الاعلان عن ركلة جزاء صحيحه نفذها وسام رزق بحرفنه على يسار الحارس البوسني الذي طار الى الزاوية المعاكسه في الدقيقة 61.

تغييرات بالجملة.. وتوازن

فضل ميتسو تأخير التغييرات على تشكيل العنابي بعض الوقت، في حين لم يتأخر نظيره سوسيتش في التدخل منذ استراحة ما بين شوتين ثم توالى تعديلاته في الدقائق الاولى من الحصة الثانية، لينشط المنتخب البوسني كثيرا، وسط تراجع بعض الشيء في المردود البدني للاعبين العنابي، وهو امر طبيعي على اعتبار ان لاعبي المنتخب القطري ربما يخوضون اول مباراة رسميه عقب انضمامهم لمعسكرات انديتهم الاعدادية للموسم الجديد، فكاد ميتسو ان يدفع ثمن تأخره في احداث التغييرات بتقدم بوسني بهدف ثان، لكنه تنبه للامر وزج بفابيو سيزار كبديل لحسين ياسر ثم زج بعلي عفيف كبديل لخلفان ابراهيم، لتنشط اللعب العنابي عن الدقائق التي سبقت، وبدأ المنتخب القطري بمبادلة اصحاب الارض الهجوم الخطر خصوصا من الرواق الايسر الذي مال له البديلان عفيف وفابيو، وهي الجهة التي ربما كانت معدومه في الشوط الاول، الامر الذي احدث عنصر المفاجأة للبوسنيين.

توالى التغييرات للمدربين بعد ذلك، ليسحب ميتسو كلا من وسام رزق ومسعد الحمد تباعا وزج بيونس علي وسعد سظام، محدثا التوازن في الاداء وفي السيطرة خصوصا على منطقة العمليات، ليمر الوقت كما اشتهى ميتسو بالإبقاء على نتيجة التعادل التي تصاف الى سلسلة النتائج الايجابيه للعنابي في برامج تحضيره التي بدأت منذ فترة طويله.

تجربة مفيدة

صحيح ان لقاء المنتخب البوسني اظهر بعض السلبيات والملاحظات على الاداء خصوصا في الشوط الاول سواء في الخط الخلفي او في الجانب الهجومي، بيد ان التجربة بشكلها العام كانت مفيدة للغاية.. ولعل ما يثلج الصدر تلك القدرة التي اظهرها اللاعبون باستعادة الهمم والايمان بإمكاناتهم على العودة للمباراة رغم التأخر ورغم كبر حجم الخصم الذي يضم عناصر تلعب كلها في الدوريات الاوروربيه القويه.

بطاقة المباراة

البوسنة - قطر

المناسبة: مباراة ودية دولية  
النتيجة: التعادل بهدف لمثله.. سجل للبوسنة ايزافيتش في الدقيقة 10 وتعادل للعنابي وسام رزق من ركلة جزاء في الدقيقة 61.  
المكان: استاد غرايفيكا او وادي الكؤوس.





# أزمة الكرة الإيطالية.. الى أين؟

بين الشوطين..



أريغو ساكي

يعيش نظام كرة القدم في إيطاليا حالياً واحدة من أسوأ اللحظات التي مر بها في تاريخه، وبما أن لا شيء يحدث عن طريق الصدفة، دعنا نحاول أن نفهم أسبابها. ففي عام 2006 اندلعت فضيحة كرة القدم الإيطالية، وكان قد تورط بها فريق يوفنتوس وإدارة النادي بشكل خاص، ولكن بصورة هامشية تورطت بها أيضاً أندية كبيرة أمثال ميلان وفيورنتينا.

فالمسؤولون في فريق يوفنتوس أحدثوا نظاماً للتأثير على المنافسين، وعلى الحكام ومساعدتهم. فاهتز نظامنا الكروي، وكانت العقوبات قاسية ليوفنتوس والذي قد جرد من لقبين كان قد أحرزهما في دوري الدرجة الأولى الإيطالي بالإضافة إلى هبوطه إلى الدرجة الثانية. لقد فقد كل عالم كرة القدم الإيطالية مصداقيته. وبدا المشجعون حزينون ومكتئبون بسبب هذه الممارسات الفاسدة وغير الأخلاقية بالابتعاد عن كرة القدم. ولا حتى الفوز الأعجوبي وغير المتوقع لمنتخبنا في كأس العالم 2006 كان قد اسعف بيئة تصاب بأ أكبر فضيحة في تاريخ الكرة الإيطالية.

كانت تلك ضربة قوية نزعت الفاعلية والحماس من بيئة تعاني أصلاً من مشاكل الميزانيات واللعب غير الأستعراضي، فقدت كرة القدم الإيطالية في تلك اللحظة الجاذبية والرعاة، ما عدا موراتي، والذين كانوا ولسنوات طويلة يغطون النقص في ميزانيات الأندية بسخاء كبير. وقد ظهر فجأة كل التخلف التنظيمي والبرمجية الرجعية التي كانت مخبأة وراء الجهود المالية الكبيرة. كنا نعتمد بشكل رئيسي على الاستثمارات الفرعونية وعلى تاريخ بني على أساس المنافسة والعزم وعلى الفوز الذي ينبثق من الخوف من الخسارة، ينبغي الآن البدء بزيادة العمل في قطاع الشباب والناشئين، الذين تم التخلي عنهم عندما ظنت الأندية الكبيرة أنها تستطيع أن تتعاقد مع أي لاعب كان في أي مكان في العالم.

هنالك اليوم أندية أجنبية أكثر تنظيماً وبعائدات كبيرة وإمكانات أكبر في الأنفاق. ولذلك، ولكي نكون قادرين على المنافسة يجب علينا إعادة الاعتبار للقيم التي كنا قد أهملناها في الماضي: فالعمل، والدراسة، والتجارب والاختبار يجب أن تكون محور المسار الجديد. ولكن هنالك حاجة إلى بيئات أكثر هدوءاً، وصبراً، وإيجابية، وبناء أندية قادرة على القيام بخيارات هامة وحديثة.

والآن ولأننا لسنا الأغنى، يجب أن تكون لدينا الأفكار والقدرات التنظيمية أكثر من غيرنا. ولكن في بيئة تتسم بالصراعات الكثيرة، والحافلة بالتوتر، والعنف والطعن، سيكون من الصعب الحصول على التحسن على المدى القصير.

في السنوات الأخيرة كانت الفرق الإيطالية التي شاركت في المسابقات الأوروبية قد خرجت في وقت وأدوار مبكرة. وفاز الانتر فقط، ولكن بتشكيلة خالية كلياً من اللاعبين الإيطاليين. وعلى الرغم من ذلك، وفي ذروة وقمة الغرور، كان قد طلب من المنتخب الإيطالي الاحتفاظ بلقب كأس العالم. والمدرّب ليبي، والذي حقق معجزة في كأس العالم 2006، وقع في سلسلة من الأخطاء زادت من الإزعاج الهيكلي. أنها أزمة مزمنة أثرت على جميع منتخبات الشباب والناشئين الإيطالية (لاحظ: الصعوبات التي يواجهها منتخب تحت الـ 21 سنة، وفشل منتخباً تحت الـ 20 والـ 19 سنة) والتي أكدت من أن النظام لم يكن قادراً على التطور والارتقاء سواء من الناحية الهيكلية أو من الناحية التكتيكية.

إلى جانب ذلك، ففي عالمنا من الصعب إيجاد الوقت الكافي لإنشاء ورعاية اللاعبين الشباب، وكيفية فهم كرة القدم لا تساعدنا من الناحية التعليمية على التطور. ممارسة كرة قدم تنتظر أكثر إلى التدمير منه إلى البناء، كرة قدم مليئة بالتوتر والخوف، لا تسمح في التنمية والتطور الملائم من الناحية الفنية، والتكتيكية والنفسية. الانضباط المالي فقط هو من سيعطي الطمأنينة لبيئة مربكة ومنهكة حالياً من الديون. فقط في محيط أكثر صفاء، وتسامحاً، وإيجابية، يمكننا بناء شيء مهم. ويجب العودة للعمل مع الشباب والناشئين ومع مدربين مؤهلين وعصريين لإحياء وانهاش تاريخنا وتقاليدينا.

هذا هو المقال الأخير الذي كتبه هذا الموسم لجريدة استاد الدوحة، وأنتهز هذه الفرصة لتقديم الشكر لرئيس التحرير السيد ماجد الخليفي ولجميع الذين حرصوا على قراءة مقالاتي.



**من ينفذ منظمة  
الكرة الإيطالية  
من الضياع؟**

**فقدان الجاذبية  
له أسباب..**

**ولابد من حلول!**



اتهم البطولة وبرأ ساحتها وساحة لاعبيه من الاخفاق.. ادريانسي:

# الخليجية الثانية للمنتخبات الاولمبية

هاورث: محمود الفضلي

وضع الهولندي كو ادريانسي مدرب العنابي الاولمبي نفسه امام مرمى سهام نقد الاعلام والشارع الكروي المحلي عطا على ما اسماء المراقبون والمتابعون بالصورة غير المقنعة التي ظهر عليها المنتخب القطري في النسخة الثانية من البطولة الخليجية للمنتخبات الاولمبية التي استضافتها اكااديمية التفوق الرياضي اسباير على الملعب المغطى خلال الاسبوع المنصرم وحل فيها العنابي في المركز الرابع خلف الاماراتي البطل والكويتي الوصيف والمنتخب العماني الثالث، في حين كانت التكهّنات قد صبت في اتجاه ان يكون المنتخب القطري طرفا في المنافسة على اللقب.

ما من شك في ان اسهم ادريانسي تراجعت بالرغم من ان البطولة الخليجية الاولمبية هي اول معترك يدخله العنابي تحت امرة المدرب الهولندي، والتي تم ادراجها ضمن برنامج الاعداد للتصفيات الاسيويه المؤهلة الى اولمبياد لندن ٢٠١٢ والذي يمر ايضا بمحطات اخرى كمسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الاسيويه المزعم اقامتها نهاية العام الحالي في مدينة كوانزو الصيني، وقد بدا تراجع اسهم

## امامنا عمل كبير مع اللاعبين فرديا وجماعيا.. وانتظروا العنابي في القادم القريب

افتقدتم عناصر مهمة في صفوف العنابي لم تشارك في البطولة الخليجية.. هل يمكن القول ان غيابهم اثر على مستوى الفريق؟

– ما من شك في ان غياب حسن الهيدوس عن خط الهجوم كان مؤثرا وحضوره كان يمكن ان يعين الفريق بشكل عام، حيث تعرفون تماما ما يمكن ان يضيفه الهيدوس للفريق بصفته يملك خبرة جراء مشاركاته مع السد، وينسحب الامر نفسه على ابراهيم ماجد الغائب للإصابة، وافتقدنا ايضا لجهود الحارس سعد الشيب... لا اقول ان من تواجدوا في مكان هذا الثلاثي قصروا في واجبهم، لكن ثمة ميزة الخبرة التي تتوفر في هذا الثلاثي، الامر الذي كان سيعود على الفريق بالنفع.

– بالتأكيد ان هناك ما يمكن ان يكون ايجابيا بالنسبة لنا، اذ يكفي ان نعرف ان هناك قصورا في النواحي الفردية المهارية لبعض اللاعبين، خلافا للتعرف على مستوى بعضهم في المباريات شبه الرسمية.. وثمة امر مهم ايجابي متعلق بالناحية البدنية، حيث الحضور اللياقى الجيد للاعبين، حيث القدرة على لعب وقت المباراة كاملا بذات الرتم.

اعتقد اني شخصيا كمدرّب للمنتخب القطري استفدت من البطولة بالتعرف على مستوى الفرق التي شاركت بها، فتعرف اننا لا بد وان نلتقي تلك الفرق في المنافسات الرسمية القادمة سواء في دورة الالعاب الاسيويه او في تصفيات اولمبياد لندن، وبالتالي فقد كونت شخصا فكرة عن تلك المنتخبات التي لم اكن اعرفها.

الجماعية في التنفيذ الخططي، متأكد ان هذا الفريق سيتحسن بشكل تدريجي مع توالي المشاركات والاحتكاكات، فلا يخفى على احد ان اغلب اللاعبين في المنتخب القطري لا يشاركون انديتهم في الدرجة الاولى، فأغلبهم يلعبون في دوري الرديف، وبالتالي اقول ان هناك عملا كبيرا ينتظرنا في الفترة القادمة.. اما بالنسبة للمستوى العام للفريق، اعتقد ان تذبذبا ظهر في الاداء، فلم يظهر الفريق بالشكل المطلوب في كل اوقات المباريات التي خاضها.. فتارة يقدم اللاعبون نصف ساعة بشكل جيد وبقية المباراة بشكل سيئ، وفي ظل هذا التذبذب بالتأكد ان النتائج لن تاتي كما نشتي.

هل هناك من ايجابيات ربما عادت على العنابي في البطولة.. اما ان فقرها حرمكم من فوائدها؟

لما سجلت ولما حققت الانتصارات.. بيد ان ما شاهدناه في البطولة ان هناك فرقا لم تنفذ الجانب الهجومي كرسم تكتيكي كالبناء السريع بالمرتدات، ولم توفر ايضا الاسناد الهجومي بزيادة عديدة عبر لاعبي الخطوط الاخرى وخصوصا خط الوسط، وهذا الامر بالتأكيد لا يسمن ولا يغني من جوع، ولعل هذا الطرح هو ما دفعني لأن اقول ان البطولة كانت فقيرة فنيا.

الا ترى ان ما تسوقه يمكن ان ينطبق على العنابي الذي لم يسجل سوى هدفين في اربعة مباريات، وهذا بالتأكيد رقم ضعيف، وقد يدل على ان التركيز على الجوانب الدفاعية كان سببا في عدم النجاعة الهجومية؟

– لا اتفق معك في ذلك.. حاول فريقنا ان يلعب كرة قدم حقيقه بشقيها الدفاعي والهجومي، بيد ان اسباب عدم النجاعة في التسجيل يعود الى عدة امور منها مسألة الاساليب التي لعب بها الخصوم، خلافا لسوء طالع لازم البعض في الفريق.. لا انكر ان هناك قصورا في المنتخب القطري سواء على الصعيد الفردي او الجماعي.. اود ان الفت انتباهك الى امر هام وهو ان هناك منتخبات لم تسجل بالمره كالمنتخب البحريني، اما المنتخب الكويتي فقد بلغ النهائي ولم يفز ولم يسجل سوى هدفين فقط.

الاعلام المحلي شن هجوما عليك وعلى الفريق بشكل عام بسبب المستوى الذي ظهر عليه العنابي؟

– اتقبل كل الآراء، بيد اننا ما زلنا في البداية، واعتقد ان هذه البطولة هي الاولى لي مع الفريق.. هناك الكثير من العمل ينتظرنا في المراحل القادمة، حيث يحتاج اللاعبون الى تحسين جوانب مهارية في ادائهم الفردي، وثمة عمل ايضا على الجوانب

في ظل الهجوم الشرس على المدرب.. وجدنا في «استاد الدوحة» ضرورة نقل كل الآراء المتعلقة بالمنتخب الى السيد كو ادريانسي ونسمع منه ردودا توضح ما جرى واسباب الظهور الهزيل للعنابي في البطولة رغم توفر الفريق على عناصر مميزة اذا ما قورنت بعناصر المنتخبات الاخرى.. في البداية سألنا ادريانسي عن البطولة بشكل عام ورأيه الشخصي لها.. ليفاجئنا بإجابة حادة تقول:

اعتقد ان البطولة كانت ضعيفة جدا وفقيرة ايضا خصوصا من النواحي الفنية.. فإستثناء المنتخب الاماراتي الذي اثبت انه الفريق الافضل بكل المقاييس، فلم نر فرقا تلعب كرة قدم حقيقه بطبيعتها المعروفة بخصوص تنفيذ الشقين الدفاعي والهجومي.. اعتقد ان المنتخب الاماراتي لعب كرة قدم باصولها، اما البقية فلم ار سوى منتخبات تدافع فقط ولا تقوى على تنفيذ الشق الثاني الهجومي.

وهل العنابي من ضمن الفرق التي لم تلعب كرة قدم في البطولة؟

– لا.. المنتخب القطري حاول ان يلعب كرة قدم، لكن المنتخبات الباقية كما قلت لعبت مباريات دفاعية بحتة، وهذا امر غير معقول خصوصا وان البطولة ربما تعد بمثابة اعداد لكل المنتخبات لاقام الاستحقاقات الرسمية. لكن اللعب بالطرق الدفاعية امر معروف وطرح مشروع، فثمة منتخبات حصدت انجازات وهي تركز كثيرا على الجوانب الدفاعية، فكأنك تعتبر هذا الامر عيبا؟

– قلت انت ان هناك منتخبات تركز على الجوانب الدفاعية.. اي ان الدفاع مهما كان حجمه وشكله فهو مجرد جزء مقرون بجزء آخر متمم وهو الجزء الهجومي.. ولا اعتقد ان الفرق او المنتخبات التي تبنت الجانب الدفاعي لتحقق انجازات لم تهاجم، لأنها لو لم تفعل





# بيرة فقيرة فنيا وخالية من كرة القدم الحقيقية

المدرّب واضحا من خلال ردة الفعل الغاضبة التي اعقبت نهاية البطولة، الامر الذي زعزع بعض الثقة التي حظي بها ادريانسي بعد ان تم اختياره لقيادة المنتخب الاولمبي القطري وفق آمال عريضة بإنهاء الخصام بين الكرة القطرية والاولمبياد والذي دام لأكثر من ١٨ عاما، حيث كان آخر ظهور قطري في مسابقة كرة القدم لاولمبياد برشلونه ١٩٩٢.

استند منتقدو ادريانسي على عديد النواقص ونقاط الضعف التي ظهرت على العنابي منها العقم الهجومي، اذ لم يسجل العنابي اي هدف في المباراتين الاوليين وبلغ الدور نصف النهائي بعد الانتصار على البحرين بركلات الجزاء الترجيحية بعدما تساوى المنتخبين في كل شيء، في حين سجل العنابي هدفا في الدقيقة الاخيرة من لقاء الامارات في نصف النهائي، قبل ان يمني مرماه بثلاثة اهداف، خلافا لهدف ثان في مرمى المنتخب العماني في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع قبل ان يلجأ الفريقان الى ركلات الجزاء الترجيحية بعد التعادل بهدف لمثله، ليفوز الاحمر العماني ويحل ثالثا. ولم تقتصر مشاكل العنابي على العقم الهجومي، بل ظهر واضحا ان ثمة ضعفا في الخط الخلفي، وما ادل على ذلك من الاهداف الستة التي مني بها المنتخب القطري في المباريات الاربعة التي خاضها.

## منتخب «الاسياد» مختلف شكلا ومضمونا.. وسننسق مع ميتسو بشأن التعارض مع خليجي ٢٠

على اعتبار ان اغلب اللاعبين في العنابي يلعبون بدوري الرديف، ولا يجد سوى قلة قليلة فرصة اللعب مع الفرق الاولى.

هل هناك من لاعبين لفتوا نظرك في البطولة، وتمنيت ان يتوفر العنابي على امثالهم؟

– اعتقد ان ثنائي المنتخب الامارات عامر الحمادي رقم «٥» وعمر عبد الرحمن رقم «٢٦» كانا رائعين وقدمتا مستويات راقية.. لكن يبقى الحمادي من وجهة نظري هو الافضل ليس فقط في المنتخب الاماراتي بل في البطولة بأكملها فبالرغم من ان الحمادي لاعب ارتكاز الا انه يبقى حجر الزاوية في المنظومة الاماراتية، فهو لاعب متمكن يعرف كيف يدافع ويساند الخط الخلفى بتحركاته الناضجة، ويعرف ايضا متى يتقدم لتوفير زيادة عددية في الهجوم.. اعتقد ان الحمادي يقوم بكل شيء.. اذ تجده صانعا لتارة، وتجده مدافعا تارة اخرى، ولعلك لاحظت ان الكرة يجب ان تمر من خلاله، لكنه في الوقت ذاته لا يحتفظ بها طويلا. في المنتخب القطري ثمة لاعبين يمكنهم ان يصلوا لمستوى الحمادي في القادم القريب اذا ما وجدوا الارشاد وكسبوا الخبرة في سن صغيره امثال العبيدي وعبد العزيز حاتم ودانيال جوما.

تقول انه بإمكانك استخدام عناصر موجودة في المنتخب الاول من مواليد ١٩٨٧، وتقول ايضا انك ستستدعي ثلاثة لاعبين من فوق السن للمشاركة في الدورة حسب القانون.. كيف يمكنك ذلك في وقت سيخوض فيه العنابي الاول منافسات النسخة العشرين من كأس الخليج؟

– أعني ذلك تماما.. لكن ثمة تنسيقا قائما مع السيد برونو ميتسو مدرب العنابي الاول، سنجلس معا ونرى ما يمكن ان نفعله وفقا لتغليب مصلحة الكرة القطرية. واذا كانت المصلحة تقتضي ان نضم كل العناصر للمنتخب الاولمبي فسنفعل، واذا كانت المصلحة تقتضي تركهم في صفوف المنتخب الاول فسنفعل.

كيف رأيت المباراة النهائية.. وهل بالفعل ان المنتخب الاماراتي اثبت علو كعبه على البقية؟

– اعتقد انها كانت من طرف واحد وهو الطرف الاماراتي.. قد لا تكون النتيجة تشير الى ذلك المضمون بيد انها الحقيقة، فالمنتخب الاماراتي كان ذا كعب عال واستحق اللقب لأنه المنتخب الذي لعب كرة قدم حقيقه ليس فقط في المباراة النهائية بل بالبطولة بشكل عام، اعتقد ان العناصر التي يتوفر عليها الابيض عناصر مميزة جدا وفي كل الخطوط.. بالمقابل لعب المنتخب الكويتي مدافعا اغلب فترات المباراة، فكان من الطبيعي ان يخسر، ولولا سوء الطالع الذي لازم لاعبيه لكانت الغلة من الاهداف وفيرة.. ما علمته على هامش البطولة ان عناصر المنتخب الاماراتي اغلبها ممن يلعبون مع فرقهم في الدرجة الاولى، وهو ما بدا واضحا من خلال الثقة والنضوج الذي ابداه هؤلاء في التعامل مع مجريات المباريات وقيادتها دوما نحو تفوق الابيض.. ولعل هذا هو الفرق بين المنتخب الاماراتي والمنتخب القطري،

هم من مواليد ١٩٨٧، وبالتالي ستكون لنا فرصة في ضم عناصر كثيره من تلك التي تلعب في المنتخب الاول، ناهيك عن السماح لنا بإشراك ثلاثة لاعبين فوق السن الاولمبي، ووفقا لذلك اقول ان المنتخب الذي سيستعد لدورة الالعاب الاسيويه مختلف عن هذا المنتخب على مستوى الكثير من العناصر.

اذا ثمة حاجة كبرى لبرنامج خاص حسب ما تشير اليه من اختلاف في الاعمار بين الذين شاركوا في الخليجي والذين سيشاركون في دورة الالعاب الاسيويه؟

– نعم هناك برنامج خاص.. اذ سندخل معسكرا خارجيا بدءا من الثاني والعشرين من اكتوبر، ربما يكون في تايلند او في ماليزيا، حيث سنضع اللاعبين في اجواء مماثلة للأجواء في الصين، وسيستمر المعسكر حتى السابع من نوفمبر وهو موعد انطلاقه الدورة.

ماذا عن القادم.. وماذا عن برنامج التحضير لمسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الاسيويه في الصين؟

– في القريب هناك مباراة ودية في الدوحة امام المنتخب البحريني في الاول من سبتمبر القادم، ونبحث الآن عن تأمين مباراة ثانية في التاسع من الشهر نفسه في الدوحة ايضا لكن الامور لم تتضح بعد الى الآن.. اما بالنسبة للمشاركة بمسابقة كرة القدم بدورة الالعاب الاسيويه التي سيدافع العنابي فيها عن لقبه، حيث كان المنتخب القطري قد نال ذهبية المسابقة في الدورة الماضية ٢٠٠٦ والتي اقيمت في قطر.. اعتقد ان المنتخب الذي سيشارك في الالعاب الاسيويه مختلف عن هذا الفريق، حيث ان اللاعبين الذين شاركوا في الخليجي هم من مواليد ١٩٨٩ في حين ان اللاعبين الذين سيشاركون في الصين







## بطولة قناة الدورية والكأس الرمضانية الثانية QNB لكرة القدم



قيمة الجوائز  
نصف مليون ريال قطري

الفرق المشاركة وجدول مباريات البطولة لعام ٢٠١٠ م

### المجموعة الرابعة ( D )

(١٩)	اللقطة
(٢٠)	زكريت
(٢١)	أزغوى
(٢٢)	الزيارة
(٢٣)	مدينة خليفة
(٢٤)	الدوحة

### المجموعة الثالثة ( C )

(١٣)	اتحاد كرة القدم
(١٤)	لوسيل
(١٥)	العزيزة
(١٦)	عين خالد
(١٧)	أم الجماجم
(١٨)	أهل شرق

### المجموعة الثانية ( B )

(٧)	بنك قطر الوطني
(٨)	برزان
(٩)	الرفاع
(١٠)	الدفنه
(١١)	المائدة
(١٢)	العامرة

### المجموعة الأولى ( A )

(١)	قناة الدورية والكأس
(٢)	الهلال
(٣)	الروضة
(٤)	بروق
(٥)	المطار
(٦)	الخرسعه

#### التاسع من رمضان المبارك

قناة الدورية والكأس	٩,٣٠	ملعب الفنية
الروضة	١٠,٣٠	ملعب الفنية
المطار	٩,٣٠	الريان ( ١ )
الخرسعه	٩,٣٠	الريان ( ٢ )
بنك قطر الوطني	١٠,٣٠	الريان ( ١ )
المائدة	١٠,٣٠	الريان ( ٢ )
العامرة	١٠,٣٠	الريان ( ٢ )

#### الخامس من رمضان المبارك

قناة الدورية والكأس	٩,٣٠	ملعب الفنية
بروق	١٠,٣٠	ملعب الفنية
الهلال	٩,٣٠	الريان ( ١ )
بنك قطر الوطني	٩,٣٠	الريان ( ٢ )
الدفنه	١٠,٣٠	الريان ( ١ )
برزان	١٠,٣٠	الريان ( ٢ )

#### الأول من رمضان المبارك

قناة الدورية والكأس	٩,٣٠	ملعب الفنية
الروضة	١٠,٣٠	ملعب الفنية
المطار	٩,٣٠	الريان ( ١ )
بنك قطر الوطني	٩,٣٠	الريان ( ٢ )
الرفاع	١٠,٣٠	الريان ( ١ )
المائدة	١٠,٣٠	الريان ( ٢ )

#### العاشرون من رمضان المبارك

اتحاد كرة القدم	٩,٣٠	ملعب الفنية
أم الجماجم	١٠,٣٠	ملعب الفنية
أهل شرق	٩,٣٠	الريان ( ١ )
اللقطة	٩,٣٠	الريان ( ٢ )
مدينة خليفة	١٠,٣٠	الريان ( ١ )
الدوحة	١٠,٣٠	الريان ( ٢ )

#### السادس من رمضان المبارك

اتحاد كرة القدم	٩,٣٠	ملعب الفنية
عين خالد	١٠,٣٠	ملعب الفنية
لوسيل	٩,٣٠	الريان ( ١ )
اللقطة	٩,٣٠	الريان ( ٢ )
الزيارة	١٠,٣٠	الريان ( ١ )
زكريت	١٠,٣٠	الريان ( ٢ )

#### الثاني من رمضان المبارك

اتحاد كرة القدم	٩,٣٠	ملعب الفنية
العزيزة	١٠,٣٠	ملعب الفنية
أم الجماجم	٩,٣٠	الريان ( ١ )
اللقطة	٩,٣٠	الريان ( ٢ )
أزغوى	١٠,٣٠	الريان ( ١ )
مدينة خليفة	١٠,٣٠	الريان ( ٢ )

#### الحادي عشر والثاني عشر من رمضان المبارك (راحة)

#### الثالث عشر من رمضان المبارك

أول م الأولى	٩,٣٠	ملعب الفنية
أول م الثانية	١٠,٣٠	ملعب الفنية
أول م الثالثة	٩,٣٠	الريان ( ١ )
أول م الرابعة	١٠,٣٠	الريان ( ١ )

#### السابع من رمضان المبارك

قناة الدورية والكأس	٩,٣٠	ملعب الفنية
الخرسعه	١٠,٣٠	ملعب الفنية
بروق	٩,٣٠	الريان ( ١ )
بنك قطر الوطني	٩,٣٠	الريان ( ٢ )
العامرة	١٠,٣٠	الريان ( ١ )
الدفنه	١٠,٣٠	الريان ( ٢ )

#### الثالث من رمضان المبارك

قناة الدورية والكأس	٩,٣٠	ملعب الفنية
الهلال	١٠,٣٠	ملعب الفنية
الروضة	٩,٣٠	الريان ( ١ )
بنك قطر الوطن	٩,٣٠	الريان ( ٢ )
برزان	١٠,٣٠	الريان ( ١ )
الرفاع	١٠,٣٠	الريان ( ٢ )

#### الرابع عشر من رمضان المبارك (راحة)

#### الثامن من رمضان المبارك

اتحاد كرة القدم	٩,٣٠	ملعب الفنية
أهل شرق	١٠,٣٠	ملعب الفنية
عين خالد	٩,٣٠	الريان ( ١ )
اللقطة	٩,٣٠	الريان ( ٢ )
الدوحة	١٠,٣٠	الريان ( ١ )
الزيارة	١٠,٣٠	الريان ( ٢ )

#### الرابع من رمضان المبارك

اتحاد كرة القدم	٩,٣٠	ملعب الفنية
لوسيل	١٠,٣٠	ملعب الفنية
العزيزة	٩,٣٠	الريان ( ١ )
اللقطة	٩,٣٠	الريان ( ٢ )
زكريت	١٠,٣٠	الريان ( ١ )
أزغوى	١٠,٣٠	الريان ( ٢ )



ترقب وانتظار لبطولة أفضل فنياً بمشاركة أندية الدرجتين الأولى والثانية..

# كأس الشيخ جاسم تقص شريط انطلاق موسم 2010-2011

نزار عجيب

تقص بطولة كأس الشيخ جاسم شريط انطلاق الموسم الكروي ٢٠١٠-٢٠١١ يوم الأحد وهي أولى بطولات الموسم القطري الذي ينتظر ان يأتي حافلاً بالكثير بعد ان انتهت الاندية استعداداتها وتحضيراتها من خلال المعسكرات الخارجية التي اختتمت في الاسبوع الحالي لكل الاندية.. ويتوقع ان تأتي بطولة الشيخ جاسم في الموسم الحالي قوية في ظل اهتمام الاندية الكبير بها من الموسم الماضي الذي شهد بطولة أفضل فنياً، حيث توج ام صلال بلقبها بعد ان تغلب على الخور في النهائي بهدفين.. وكانت بطولة العام الماضي قد ساهمت في تحضير الاندية لخوض مباريات الدوري بشكل مميز.. حيث يشارك فريقا الجيش ولخويا في البطولة للمرة الاولى وهو ما يوحي باضافة فنية كبيرة للمسابقة.. وتدخل الاندية القطرية البطولة الاولى في الموسم بتطلعات مختلفة، حيث يسعى البعض للاستفادة منها كاعداد اخر قبل انطلاق مباريات دوري النجوم في الثالث عشر من الشهر القادم، بينما مثلت البطولة اهمية لاندية اخرى تسعى للفوز بلقبها من اجل افتتاح الموسم بالشكل الافضل.. بطولة كأس الشيخ جاسم كان البعض يعتبرها ليست مقياساً لما يمكن ان تقدمه الاندية في بطولة الدوري ولكن من الموسم الماضي الذي اتخذت فيه طابع الجدية قد يتغير النظر اليها خاصة انها في الموسم الحالي قد تشهد ذات التنافس القوي.. ولعل الدليل على ذلك تراجع مدرب الغرافة عن المشاركة فيها بالفريق الاساسي، حيث كان جونيور في الاول قرر المشاركة بالفريق الرديف.. وادرك المدرب بعد ذلك اهمية البطولة وما يمكن ان تقدمه لفريقه من اعداد قبل مواجهة الهلال السعودي في الدور ربع النهائي من دوري ابطال اسيا.. وبمشاركة الغرافة بالفريق الاساسي ينتظر ان تأتي مباريات المجموعة الاولى حافلة بالكثير وهي التي تضم اندية الغرافة والريان والخور ولخويا والمرخية.. حيث ينتظر ان يقدم الوافد الجديد لدوري الاضواء فريق لخويا مستويات قوية في الموسم الحالي بعد ان ضم الفريق الى صفوفه أفضل اللاعبين المحترفين الذين يقودهم المدرب الجزائري جمال بلماضي..

## أم صلال آخر الأبطال.. والسد الأكثر تتويجاً.. ومعيدر في واجهة أندية دوري المظالم!!

مباريات البطولة عندما يتقابلان عند الساعة التاسعة والنصف من مساء الأحد على ملعب سعود بن عبد الرحمن في نادي الوكرة ضمن مباريات المجموعة الاولى.. وتبدو كفة الفريق الرياني هي الأرجح لتحقيق الفوز في المباراة خاصة ان بطل كأس سمو الامير اكمل صفوفه وخاض معسكراً في هولندا، حيث ستكون الجدية في التعامل مع المباراة حاضرة رغم الفوارق الموجودة بينه ومنافسه المرخية الذي يبدو انه سيكون الحلقة الاضعف في المجموعة خاصة انه خاض اعداده متأخراً حاله حال كل اندية الدرجة الثانية.. وفي نفس اليوم يلعب فريقا الشمال والجيش على ملعب نادي الخور ضمن مباريات المجموعة الثانية.

التي احتلت المراكز من التاسع الى الثاني عشر وهي: الخور، الاهلي، السيلية والشمال.. اما المستوى الرابع فضم الاربعة الأوائل في دوري الدرجة الثانية وهي اندية: لخويا والجيش ومسيمير والشحانية، اما المرحلة الخامسة والاخيرة فضمّت اخر فريقين في الدرجة الثانية وهما المرخية ومعيدر، وتم بعد ذلك توزيع فرق المستويات المختلفة على المجموعات الاربعة، واسفرت القرعة عن وجود 5 فرق بالمجموعتين الاولى والثانية، في حين تضم المجموعتان الثالثة والرابعة 4 فرق بكل منها، وسيأهل الاول من كل مجموعة إلى الدور نصف النهائي.

### الريان والمرخية في الافتتاح

يلعب فريقا الريان والمرخية في افتتاح

ضمت المجموعة الأولى اندية: الغرافة، الريان، الخور، لخويا والمرخية، وضمت المجموعة الثانية : قطر والوكرة، الشمال، الجيش، ومعيدر، أما المجموعة الثالثة فضمّت اندية السد وام صلال والاهلي ومسيمير، في حين ضمت المجموعة الرابعة والاخيرة اندية: العربي والخریطيات والسيلية والشحانية..

وجاءت القرعة والمجموعات متوازنة، حيث تم تقسيم الاندية الى 18 المشاركة في البطولة من الدرجتين الاولى والثانية إلى 5 مستويات وضم المستوى الاول الاندية التي احتلت المراكز الاربعة الاولى في دوري نجوم قطر وهي: الغرافة والسد والعربي وقطر، في حين ضم المستوى الثاني الاندية التي احتلت المراكز من الخامس الى الثامن وهي: الريان، الخريطيات، ام صلال والوكرة، في حين ضم المستوى الثالث الاندية

البطولة العريقة التي تنطلق يوم الأحد فتحت ذراعيها لاندية الدرجتين الاولى والثانية في الوقت الحالي، حيث ينتظر الجميع انطلاق الموسم الجديد الذي سيكون مختلفاً في كل شيء بعد التعديلات التي طرأت عليه بتقليص عدد اللاعبين المحترفين وزيادة عدد اندية الدرجة الاولى.

اذ الجميع في انتظار اولى البطولات على امل ان تأتي البداية القوية والاعلان عن موسم يكون حافلاً على مستوى جميع البطولات.

### 18 فريقاً واربعة مجموعات

الاتحاد القطري وللمرة الاولى قام باجراء قرعة للبطولة في الشهر الماضي، حيث اسفرت نتائج القرعة عن توزيع الاندية الى 18 إلى أربع مجموعات،





# الجيش ولخويا يظهران في البطولة للمرة الأولى

منه احد حتى الان، وتوضح ارقام البطولات الكثيرة مدى اهمية البطولة من الناحية النفسية والتاريخية بالنسبة للفريق السداوي الذي يرتبط كثيرا باسم الراحل الشيخ جاسم بن حمد، حيث يطلق اسم ملعب السد عليه ومن هنا ربما جاء ارتباط السد القوي بالبطولة وسجله الحافل بها على مدى السنوات الثلاث والثلاثين الماضية، ولن يكون السد بعيدا ربما عن اللقب الحالي وهو بالرقم 33 في البطولة خاصة وهو يضم عناصر جيدة بعد سلسلة التعاقدات التي احدثتها الادارة وهي تتعاقد مع الثلاثي المحترف عبدالقادر كيتا ونذير بلحاج والكوري لي سونغ..

## معيذر.. بطل من الدرجة الثانية

وعلى لائحة شرف الفوز والتتويج باللقاب يبرز اسم نادي معيذر وهو الوحيد من بين اندية الدرجة الثانية الذي فاز باللقب من قبل، ونجح معيذر في الحصول على هذا اللقب الغالي الذي يزين جدران النادي في موسم 2003-2004، وفاز معيذر يومها في المباراة النهائية على نادي الوكرة ليحقق بالفعل المفاجأة ويفوز بلقب عجز الكبار عن تحقيقه على مدار الايام والسنوات.

وقد يكون انتصار معيذر في العام 2003 وفوزه باللقب دافعا قويا لاندية الدرجة الثانية للظهور في البطولة بالشكل المميز هذا الموسم، وبعث فوز معيذر وهو احد اندية الثانية بالبطولة رسالة قوية بضرورة اهتمام الصغار اكثر بالبطولة في المستقبل لان الفوز بها ممكن عكس بطولات الكؤوس الاخرى في نهاية الموسم التي تسيطر عليها الاندية الكبيرة..

## الأهلي.. مشاركة دائمة بلا ألقاب

يعتبر النادي الاهلي هو الوحيد الذي شارك في جميع مسابقات كأس الشيخ جاسم دون ان ينجح في الحصول على أي لقب بها، وكان افضل ما حصل عليه عميد الاندية القطرية من نتائج جيدة وقوية هو حصوله على مركز الوصيف خمس مرات، حيث لازمت الفريق الاهلاوي حالة من عدم التوفيق في الفوز باللقب ولو مرة واحدة، وحدث للاهلي الحصول على المركز الثاني في مواسم 79/78، 81/80، 93/92، 99/98، ومنذ العام 1999 ابتعد الاهلي عن الوصول حتى للمباراة النهائية، حيث كانت اخر نتائجه المتواضعة في الموسم قبل الماضي الذي شهد سقوط الفريق للدرجة الثانية لأول مرة في تاريخه، وقد تكون الفرصة سانحة للعميد في الموسم الحالي لتعديل اوضاعه والظهور على سطح الاحداث من جديد خاصة وهو

ويخوض الغرافة بطولة العام الحالي لتكون خير اعداد للفريق الذي يستعد لمقابلة الهلال السعودي في ربع نهائي دوري الابطال الاسيوي..

البطولة الاولى في الموسم تمثل اهمية للمدرب جونيور الذي يعمل من خلالها لاكمال جاهزية فريقه الذي يخوض الاستحقاق القاري قبل انطلاق مباريات الدوري وبالتالي اصبح المدرب امام خيار واحد وهو بطولة الشيخ جاسم لاكمال اعداده الذي انتهى في معسكر فرنسا قبل عدة ايام.. وكان المدرب البرازيلي للغرافة قد استشعر اهمية البطولة بعد ان قرر المشاركة بالفريق الاساسي بدلا عن الرديف.

## السد الأكثر تتويجا

يبرز دائما الفريق السداوي على سطح البطولات واللقاب، وتعتبر مسيرة السد في بطولة الشيخ جاسم عامرة وحافلة بالوصول الى منصات التتويج التي كان اخرها قبل اربعة مواسم على يد مدربه السابق جورج فوساتي، وادخل السد في موسم 2007-2008 توجها جديدا بعد ان اهتم بالبطولة واعتبرها واحدة من اجندته بعكس بعض الاندية التي تعتبرها تشييطية فقط لا اكثر ولا اقل، ونال السد ايضا شرف الفوز بأولى بطولات الشيخ جاسم في العام 1977، حيث افتتح الفريق الطريق ونجح في الحفاظ ايضا على اللقب في الاعوام 1978 و1979، قبل ان يفقده في الموسم الذي تلاه، وعاد الفريق السداوي للفوز بالبطولة عام 1981 ثم 1985 و1986 ثم 1988 وفقدتها من جديد في العام 1989 قبل ان يفوز بها من جديد في العام 1990..

وغاب السد عن سجل الابطال والوصول لمنصات التتويج في البطولة لمدة سبعة اعوام من الفترة 1990 الى 1997، حيث حقق الفريق لقبه التاسع وهو اللقب الذي اعاده للفوز بها بعد ذلك عدة مرات، وجاء اللقب العاشر للسد في مسابقة كأس الشيخ جاسم عام 1999 قبل ان يفقدها مرة اخرى لموسم واحد ويفوز بها من جديد في العام 2001 للمرة رقم 11 في تاريخه..

ومرة اخرى اختفى السد عن سجل الابطال لستة مواسم متتالية، حيث فشل الفريق في اضافة المزيد وعاد في الموسم قبل الماضي للفوز بعد ان تغلب على الريان في المباراة النهائية بهدفين، ومن بين 29 لقباً نجح ان السد نجح في الفوز باللقب 12 مرة محققا رقما قياسيا لم يقترب

محمد العمري معسكرا في سلوفاكيا استعدادا لخوض بطولة كأس الشيخ جاسم والموسم، حيث يعتبر الجيش من المرشحين بقوة للصعود الى دوري النجوم في الموسم الحالي..

## أم صلال آخر الأبطال

ام صلال يعتبر اخر الابطال المتوجين بلقب البطولة بعدما فاز في نهائي الموسم الماضي على الخور بهدفين ماغنو الفيس.. وكان الفريق البرتغالي قد فاز بالبطولة للمرة الاولى الموسم الماضي مع المدرب الفرنسي جيرار جيلي.. وكانت بطولة العام الماضي قد قدمت خدمة كبيرة لام صلال الذي كان يشارك في الدور ربع النهائي لدوري ابطال اسيا.. حيث ساهمت بطولة الشيخ جاسم في اعداد الفريق للمشاركة القوية وتخطي عقبة سيئول الكوري الجنوبي وبلوغ الدور نصف النهائي محققا انجازا كبيرا للكرة القطرية في اولى مشاركاته..

وكان ام صلال قد تصدر المجموعة الثالثة في بطولة الموسم الماضي برصيد تسع نقاط متقدما على الريان والاهلي ومسيير..

## الغرافة بطل المواسم الـ «11» لم يحرز سوى لقبين

لا تتناسب البطولتان اللتان احرزهما الغرافة في بطولة كأس الشيخ جاسم عامي 2005 و2007 مع تاريخه العريض، حيث ضل الفريق طريق الفوز باللقب عدة مرات وكان بعيدا عن الوصول الى منصات تتويجها.. الغرافة الذي يعتبر من ابرز المرشحين للفوز بلقب الموسم الحالي خاصة وهو يعتمد على ترسانة قوية من اللاعبين المحليين والمحترفين الا جانب بقيادة المدرب البرازيلي كايو جونيور الذي يسعى بكل تأكيد لزيادة غلته من البطولات بعد ان احرز ثلاثا في الموسم الماضي وهي كأس نجوم قطر والدوري وكأس ولي العهد..

بطولة كأس الشيخ جاسم التي كانت مصدر فأل قبل ثلاثة مواسم مع المدرب البرازيلي ماركوس باكيثا عندما توج بلقبها ونجح في الانطلاق ليصل الى جميع نهائيات البطولات السابقة ويفوز فقط بلقب دوري المحترفين بعد خسارته لنهائي كأس ولي العهد وكأس سمو الامير..

ثلاثة وثلاثون عاما هي عمر البطولة الافتتاحية في الملاعب القطرية، كأس الشيخ جاسم التي انطلقت في العام 1977 سجل حافل بالابطال وتاريخ عريض لبطولة عريقة تظل لها مكانة خاصة في القلوب ولها طعمها ورونقها الخاص.. باعتبارها تأتي في بداية الموسم الكروي.. وتأتي النكمة الخاصة لبطولة الشيخ جاسم لانها تعطي الامل لكثير من الاندية من اجل خوض موسم جيد تتحقق فيه احلام البعض ويخرج فيه اخرون من السباق بلا نتائج ومن هنا كانت البطولة صاحبة تأثير نسبي في النتائج المحلية للبطولات التي تعقبها.. الاتحاد القطري الذي اعطى البطولة اهميتها التاريخية من خلال اختياره لملاعب استاد الدوحة الفريق ليجتصن النهائي منذ اربعة مواسم كانت فكرته صائبة وجيدة وهو الذي عمل على اعطاء السند للمنافسة وجعلها بطولة تاريخية تأخذ الكثير من عقب الماضي الجميل ويكون لها ايضا الكثير من المستقبل المشرق للكرة القطرية. وسيكون ملعب استاد الدوحة حاضرا في الموسم الحالي وهو الذي سيحتضن النهائي ايضا يوم الخامس من شهر سبتمبر المقبل..

## الجيش ولخويا للمرة الأولى

تشهد بطولة الموسم الحالي الظهور الاول لناديي لخويا والجيش، حيث غاب الفريقان عن المشاركة في بطولتي الموسمين الماضي والسابق عليه بسبب عدم استيفاء شروط المشاركة.. وكان بإمكان لخويا المشاركة في الموسم الماضي ولكن الاتحاد رأى ان تكون بداية الفريق من الموسم الحالي الذي سيكون فيه ايضا الظهور الاول لفريق الجيش.. ولا شك ان مشاركة الفريقين في البطولة الحالية سوف تمنحها الاضافة الكبيرة نسبة للامكانيات الكبيرة التي يملكانها.. ويستعد فريقا الجيش ولخويا لتأكيد وجودهما في الموسم الحالي بعد ان خاض الواصل الجديد لدوري نجوم قطر معسكرا طويلا في فرنسا بينما امضى نادي الجيش مع المدرب الوطني





# عبدان بتقديم الإضافة!!

الطريق الذي سلكه العربي ربما حيث لم تتعامل هذه الاندية مع البطولة بالشكل الجدي وهو الذي جعلها كما ذكرنا تترنح في بقية الموسم، حيث لازالت تبحث عن بطولة الدوري منذ سنوات..

الريان ايضا قد يظهر في الموسم الحالي ويكون قريبا من اللقب بعد ان خسر مباراته النهائية في الموسم الماضي امام العربي، وظهر الفريق الرياني رغبة في خوض الموسم الجديد بعد انتهاء تعاقداته على مستوى المحترفين بضم الكوري تشونغ وبالتالي لا يكون الفريق بعيدا عن دائرة المرشحين للظهور بقوة في الموسم الحالي وهو الامر الذي يعكس جديته في الفوز باللقب في العام الحالي بعد ان اقام معسكرا تحضيريا في هولندا تحت قيادة المدرب باولو اتوري.. وكان الريان قد فاز باخر بطولات الموسم القطري الماضي عندما ظفر بلقب كأس سمو الامير لينهي الموسم بنجاح كبير.

## أندية عريقة وألقاب وحيدة

قد يكون غريبا ان يحرز ناد في حجم الفراقة لقب بطولة الشيخ جاسم مرتين كانت الاولى في موسم 2005-2006 على يد المدرب الفرنسي برونو ميتسو الذي قاد الفريق بعد ذلك للفوز بلقب الدوري، ثم مع ماركوس باكيثا في موسم 2007-2008 وظل سجل الفراقة طوال السنين الماضية خاليا من لقب بطولة عريقة ومهمة تعتبر مفتاحا لخوض الموسم بشكل مثالي وتحقيق النجاح المنتظر، وقد يكون الفراقة لم يتوفق في الفوز باللقب في السنين الماضية لكن هذا ليس كل شيء لان الفريق لو تعامل مع المسابقة بالشكل السليم والمطلوب كان سيتمكن من الظفر بها لاكثر من مرة، حيث لا يعقل ان تظل خزانة الفهود خاوية من البطولة الافتتاحية لسنوات عديدة..

واحرز الخور اللقب مرة واحدة في موسم 2002-2003، حيث كانت البطولة مفتاحا للفرسان من اجل الظفر بلقب كأس ولي العهد في 2005 تحت قيادة المدرب السابق الفرنسي رينيه اكسيرايا..

وحقق الشمال ايضا اللقب للمرة الاولى والاخيرة في موسم 1996-1997 لتكون بطولة الشيخ جاسم هي اللقب الوحيد الموجود في خزانة نادي الشمال، حيث يسعى الفريق الذي هبط الى الدرجة الثانية في الموسم الماضي للاعتماد على البطولة من اجل اعداده بالشكل الامثل حتى يعود الى دوري الاضواء والشهرة عندما يخوض منافسات دوري اندية الدرجة الثانية.

الذي سجل حضوره من جديد مع الكبار بالعودة الى الدرجة الاولى في الموسم الماضي..

## القطراوي والوكرائي ومشاركة جيدة

تاريخ جيد وارقام والقباب لناديين قطر والوكرة في هذه البطولة التي فاز بها الملك القطراوي اربع مرات في موسم 83-84 و84-85 و87-88 و95-1996 كان هو اخر عهد للفريق القطراوي بالفوز بكأس الشيخ جاسم، حيث كانت هي البطولة الرابعة في سجله..

ونال فريق الوكرة اربعة القاب ايضا شأنه ونادي قطر، حيث فاز بها في مواسم 89-90 و91-92 و98-99 وحصد الفريق اخر القاب في 2004-2005 وهي البطولة الرابعة للفريق الوكرائي الذي يسعى لاستعادة الامجاد التي فقدتها في وقت قريب وقد تكون متوافرة للفريق في الموسم الحالي اذا ما شارك الوكرة بشكل جدي في البطولة خاصة وهو يملك مدربا جيدا وهو المغربي مصطفى مديح الذي انهى معسكره الخارجي في المانيا وكان قبل ذلك قد اغلق ملف المحترفين بعد ان ضم المغربي عزيز بن عسكر من نادي ام صلال بدلا عن البلجيكي توم كالوي.. وسيدخل الوكرة بطولة العام الحالي وهو يتطلع لظهور افضل.

## العربي وآخر لقب

نجح النادي العربي في العودة الى منصات التتويج الموسم قبل الماضي عبر بوابة كأس الشيخ جاسم عندما تغلب على الريان في النهائي.. وللمفارقة كان العربي ايضا قد فارق درب البطولات منذ سنوات عبر هذه البطولة منذ موسم 94-1995 عندما فاز في ذلك الوقت ببطولة الشيخ جاسم، وحاز النادي العربي على ثلاثة القاب في البطولة، حيث كان قبلها قد حقق اللقب في مواسم 80-81 و82-83، ورغم التاريخ الكبير لقلعة الاحلام وهو احد اكبر واعرق الاندية القطرية ويعتبر هو النادي الجماهيري الا ان سجله في البطولة ظل متواضعا للغاية ولم يظهر فيها بالشكل المطلوب حتى في سنوات التألق والمجد للنادي الذي كان يملك افضل اللاعبين على مدى تاريخ الكرة القطرية..

## لقبان للريان

ونفس الامر الذي يحدث مع العربي ينطبق على الريان الذي فاز باللقب مرتين فقط في موسمي 92-1993 و2000-2001، حيث لازال نادي الريان الذي يملك ايضا اكبر قاعدة جماهيرية بعيدا عن سجل البطولات بشكل يتناسب مع تاريخ النادي وجماهيريته الكبيرة وانجازاته، وسار الريان في ذات





«كابتن» ام صلال الجديد محمد حسين يتحدث لـ «استاد»

# بصراحة.. أتمنى إقامة «خليجي

حاوره: طارق المتريس

في حوار لا تنقصه الصراحة وبعيدا عن الدبلوماسية ومعسول الكلام فتح كابتن ام صلال الجديد المدافع البحريني الدولي قبله لـ «استاد الدوحة» وأكد انه كلاعب بحريني يتمنى اقامه كأس الخليج القادمه في بلده البحرين ومشيرا ان ملاعب البحرين جاهزه لاستقبال البطولة في اي وقت. وطالب قادة الرياضة في دول مجلس التعاون بضرورة ازالة السحابه السوداء التي تحيط بمستقبل خليجي ٢٠ من اجل حسم مسأله استعداد اليمن لاستضافه البطولة. وأكد محمد حسين ان ما يتردد عن تجنيس لاعب المحرق البرازيلي ريكو في منتخب البحرين وراد بعدما بات التجنيس تقليدا وبروتوكولا معتمدا تلجا اليه كل المنتخبات في العالم حتى المنتخبات الاوروبيه التي باتت تضم لاعبين من ذوي البشرة السمراء. وعن استعدادات فريق ام صلال للموسم الجديد تعهد كابتن ام صلال بظهور صفوف برزان في الدوري هذا الموسم بمستوى غير ومختلف تماما عما ظهر به في الموسم الماضي الذي انهاه في المركز السابع مؤكدا ان معسكر هولندا جهز اللاعبين وحدد ملامح التشكيلة بعد تجديد دماء الفريق بنسبه ٨٠ في المائة وازاف بان المشاركة في كأس الشيخ جاسم تاتي استكمالا لاعداد الفريق للدوري وتوقع ان تكون المنافسه على الدوري هذا الموسم صعبه للغاية بسبب ضغط المباريات التي ستقام بمعدل مباراه كل ٧٢ ساعه وأشار بان الفرق الاجهز بدنيا ستكون لها كلمه قويه وعلى مسؤوليته قال محمد حسين في حوار الخاص لـ «استاد الدوحة» ان محترف ام صلال الاسباني جابري سيكون مفاجاه الفريق في الموسم الجديد وانه مرشح ليقوم اللاعب باداء دور قيادي في وسط الملعب كما يفعل النجم جونينيو مع الغرافه وأكد محمد حسين ان شاره الكابتنه التي تسلمها بعد رحيل الكابتن السابق عزيز بن عسكر تلقي عليه بمسؤولية وعبء كبيرين ويدعو الله ان يعينه عليها.

كابتن محمد حسين.. ماذا تعني لك شارة الكابتنه بعدما تسلمتها رسميا خلفا للمدافع المحترف عزيز بن عسكر؟  
- شاره الكابتن تسلمتها رسميا بترشيح خاص من المدرب تين كات والتي منحها لي بعد انتهاء الموسم الماضي وهي تعني بالنسبه لي المزيد من المسؤوليه خاصه واني تسلمتها خلفا للكابتن الكبير عزيز بن عسكر الذي كان خير قائد للفريق على مدى 4 سنوات واتمنى ان يكون فريق ام صلال تحت قيادتي في الموسم الجديد فأل خير على الفريق واللاعبين واتمنى ان اكون عند حسن ظن الجميع.

طمننا على مدى استعداد ام صلال للموسم الجديد بعد عودته من معسكر هولندا؟  
- كان المعسكر في هولندا ناجحا بكل المقاييس وكنا نتدرب على 3 فترات وبدون راحه على مدى 20 يوم كانت كلها اشغال كرويه بلا توقف ولعبنا 4 مباريات حيث فزنا في مباراتين وتعادلنا في مثلها.

## كات استقر على التشكيلة

وهل استطاع المدرب ان يضع يده على التشكيلة الاساسيه التي سيخوض بها ام صلال الموسم الجديد؟  
- تقريبا استطيع ان اؤكد ان تين كات استقر على ملامح التشكيلة الجديده للفريق بنسبه 80 في المائة والباقي سيتم الاستقرار عليه من خلال مشاركتنا في بطوله كأس الشيخ جاسم وسنحاول لعب مباراه وديه اخيره قبل ان نبدأ منافسات كأس الشيخ جاسم لان اجواء اللعب في المباريات هنا في الدوحة تختلف تماما عن اجواء اللعب في مباريات المعسكرات الخارجيه حيث ان الطقس المعتدل في

اوروبا يساعدنا كلاعبين على الاجاده وتقديم مستويات افضل اما حراره الطقس نسبيا في بدايه الموسم تؤثر على الاداء.  
ماهي حقيقه الاصابه البسيطه التي تعاني منها؟

- الحمد لله لقد لعب كل المباريات الوديه خلال المعسكر ولا اعاني من ايه اصابات ولكن بعد العوده الى الدوحة قررت الدخول الى الجيم لتنفيذ برنامج تقويه خاص بي وبالتنسيق مع الجهاز الفني والطبي وهذا ما اعطى انطباعا لدى البعض عن اصابتي وهذا غير صحيح وانا جاهز تماما للعب في المباريات من الان.

هل فريق ام صلال جاهز لاول مباراه رسميه له هذا الموسم امام العميد الاهلاوي في بدايه الموسم الثلاثاء المقبل؟

- ام صلال جاهز تماما للمباريات ولكن لا استطيع ان نتوقع شيئا محددا خاصه وان مشاركتنا في بطوله كأس الشيخ جاسم ستكون ضمن برنامج استعداد الفريق للدوري ولذا لن يكون هدفنا الاساسي الفوز بالبطوله ولكننا نسعى لاختبار جاهزيتنا والوقوف على افضل تشكيله والاطمئنان على حالة الفريق واللاعبين قبل بدء الدوري.

## انتظرونا بستايل هولندي

وما هو الجديد الذي سيقدمه ام صلال هذا الموسم؟

- استطيع ان اؤكد ان ام صلال سيكون غير ومختلف تماما عما كان عليه في المواسم السابقه واؤكد ان جماهيرنا ستشاهد كره طوه واداء اقويا واجمل وبستايل هولندي خاصه وان فريقنا سيدخل الدوري من البدايه اكثر تركيزا على عكس الموسم الماضي حيث تأثر اداء الفريق في القسم الاول بمشاركتنا في البطوله الاسيويه وتسببت في ارهاق اللاعبين قبل العوده في القسم الثاني

بشكل افضل وانهينا الدوري في المركز السابع لان خروجنا من الدور قبل النهائي في البطوله الاسيويه اثرت على الفريق ولكن في هذا الموسم سيكون تركيزنا افضل من البدايه.

والان بعد تميز ام صلال بالاستقرار الاداري الذي يسود مجلس الاداره بوجود الشيخ فيصل بن احمد على كرسي الرئاسة وتين كات على قمه الجهاز الفني بعدما تعرف اكثر على قدرات اللاعبين وتجديد دماء الفريق بمحترفين على مستوى عال ماريو الهولندي وجابري الاسباني مما يعني ان الكره الان اصبحت في ملعب اللاعبين؟

- حاليا الحمد لله كل الظروف متوفره لنا كلاعبين وسنحاول بذل اقصى ما في وسعنا لتقديم افضل ما عندنا ولكن دائما النتائج لا يمكن لاي شخص مهما كانت لديه من قدرات ان يتوقع باي شئ لان هذه هي كره القدم ولكن نتمنى الا تحدث ايه مفاجآت واتمنى الا يوجد بالفريق اي اصابات ونتمنى ان نكون على مستوى الثقة والطموح الذي يأمله مجلس الاداره ويحالفنا التوفيق في اسعاد جماهيرنا.

## هدفنا المربع

هل تستطيع ان تؤكد ان ام صلال سيكون منافسا قويا على البطولات في الموسم الجديد؟

- من ناحيتي ارى ان ام صلال كان ولايزال منافسا وخصما ليس سهلا والكل يحسب له الف حساب في كافه البطولات واؤكد ان فريق ام صلال ليس بغريب على البطولات رغم حداثة تاريخه في الدوري وسيكون طموحا الاساسي التواجد داخل مربع الكبار.

باي نسبه يراهن ام صلال على محترفيه الجديدين ماريو وجابري مع الصفقات المحليه الجديده؟

- استطيع ان اؤكد ان الصفقات المحليه الجديده هي التي ساعدت الجهاز الفني على تجديد الفريق وستكون مفاجاه ام صلال الساره لجماهيره اما عن المحترفين الجديدين الهولندي ماريو اؤكد انه مدافع جوكر يستطيع اللعب في عدة مراكز سواء بجوار في قلب الدفاع مكان عزيز بن عسكر او كظهير ايمن وهو لاعب لديه خبره كبيره من خلال لعبه في المنتخب الهولندي سابقا والاحتراف في انديه انجليزيه وهولنديه وبصراحه فقد استندت من وجوده خلال الفتره القصيره وبدأنا نتجانس وننسجم معا في مركز قلب الدفاع اما بالنسبه للاسباني جابري استطيع ان اؤكد بان سيكون مدرب ثان في وسط الملعب وسيكون ذراع المدير الفني تين كات الايمن داخل الملعب حيث تتوافر لديه مواصفات اللاعب القائد الذي يوجه زملائه باستمرار.

## جابري مدرب في الملعب

هل هذا يعني اننا سنشاهد جابري وهو يقوم باداء نفس الدور الذي يقوم به النجم البرازيلي جونينيو في مساعدة كابو المدير الفني للغرافة؟

- تقريبا سيقوم جابري بدور قيادي مشابه تماما لما يقوم به النجم البرازيلي جونينيو في فريق الغرافه واتمنى ان يحالفه التوفيق في المهمه الكبيره التي تنتظره.

كيف ترى المنافسه على الدوري هذا الموسم خاصه وانه سيكون مضغوطا في القسمين حيث ستتخلله بطولتا كأس الخليج وكأس اسيا؟

اتوقع قيام جابري مع ام صلال بنفس الدور الذي يقوم به جونينيو مع الغرافة

المنافسة على الدوري في الموسم الجديد مفتوحة امام الاجهز بدنيا





# 20 « في البحرين!

قادة الرياضة مسؤولون عن ازالة الضبابية المحاطة باستعدادات اليمن للبطولة

ملاعب البحرين جاهزة بدليل نجاحنا في استضافة البطولة عام 98

– ارى ان المنافسة ستكون صعبة على الكل وارى ان الفرق الاكثر جاهزية من الناحية البدنية ستكون حظوظها افضل والتي سيتوافر لديها البدلاء الاكفاء من الصف الثاني لن تتأثر بضغط الدوري وتوالي المباريات التي ستقام في بعض الاحيان كل 3 ايام واؤكد ان الاندية التي اعتادت على المنافسة بمفردها مثل السد والفرافرة والريان والعربي لن تكون بمفردها على خريطة المنافسة حيث ستزاحمها اندية اخرى قوية رغم انها كانت تتعثر في وسط الموسم في السابق امثال قطر وام صلال والخرطيات والخور والوكرة وايضا السيلية وسيكون لها كلمه مؤثره في الصراع على اللقب خاصة وان كل الفرق قد انهدت فتره اعداد قوية في معسكراتها الخارجية في اوروبا ولذلك لن تكون المنافسة حطرا على فريقين او ثلاثة فقط بل ستتسع للعديد من الفرق.

هل تعتقد ان توقف الدوري الطويل بين كأس الخليج وكأس اسيا سيؤثر سلبيا على مستوى المنافسة بين الفرق؟

– لا اعتقد بانه سيكون هناك تأثير كبير على مستوى الفرق او حتى على المردود الذي سيقدمه اللاعبون خاصة وان القسم الاول بشكل خاص سيكون مضغوطا وستوفر بطوله كأس النجوم الفرصة للاندية لتوفير الاحتكاكات القوية خلال فترات التوقف وستكون الاندية جاهزة.

**غيابه عن منتخب بلده**

كابتن محمد حسين الى منتخب البحرين ودعني أسألك عن سبب غيابك عن تشكيله منتخب بلدك في المباراة الودية التي خاضها الفريق امس امام منتخب الصين خارج ارضه في بدايه الاعداد لكأس الخليج وكأس اسيا فهل انت مستبعد عن التشكيلة؟

– في الحقيقه لقد طلبت من الجهاز الفني للمنتخب البحريني وعلى رأسه المدير الفني النمساوي كليسبرجر عدم المشاركة في اللقاء الودي امام الصين بسبب ضيق الوقت بعد عودتي مع ام اصلال من معسكر هولندا وقد تفهم المدرب موقفتي خاصة وانه لم يستدع كل اللاعبين المحترفين من خارج الدوري البحريني ولكن سالتهم مع الفريق في تجمعه القادم بدون اعتذار

وماهي توقعاتك للمدرب كليسبرجر مع المنتخب البحريني في كأس اسيا ومن قبلها كأس الخليج خلفا للتشيكى ما تشالا؟

– بصراحه حتى الان لم اتدرب معه ولكني اعرفه كمدرّب متميز وقد سبق له

الفوز بالدوري الاماراتي مع نادي الوحدة في الموسم الماضي وكليسبرجر اسم كبير ومعروف وقد سبق وتدرّبت معه عندما تولى تدريب المنتخب البحريني في المره السابقيه عام 97 وهو الذي صعدني للمنتخب الاول وهو مدرب كبير له احترامه وتقديره وانتوقع ان يحالفه الحظ مع المنتخب البحريني.

وماذا عن برنامج الاعداد الخاص للمنتخب البحريني في الفتره المقبله؟

– ليس عندي ايه تفاصيل محدده بخصوص اعداد منتخبنا ولكن الذي اعرفه انه ستكون هناك تجمعات دوريه ومباريات دوليه وديه ضمن الاجنده الدوليه وساكون متواجدا في التجمع القادم للمنتخب.

**«الضبابية» حول كأس الخليج**

ماهو رأيك كلاعب بشأن الجدل الدائر وحالة الضبابية المثارة حول مصير اقامه كأس الخليج العشرين المفترض اقامتها في اليمن؟

– انا كلاعب ليس من اختصاصي الادلاء برأيي بخصوص المشاكل المثارة عن مدى استعداد اليمن لاستضافه كأس الخليج ومن ناحيتي انا جاهز للمشاركة مع منتخب بلدي في اي مكان تقام فيه البطولة حتي لو ومن ناحيتي وبصراحه اتمنى ان تقام كأس الخليج في بلدي البحرين ولكن لو اقيمت في اليمن «فلا حول ولاقوه الا بالله» بالتأكيد سوف اسافر والعب مع المنتخب وفي النهايه فان تحديد مكان كأس الخليج مسؤوليه القاده الرياضيين في دول مجلس التعاون وفي النهايه فان اليمن بلد عربي شقيق واتمنى له التوفيق في تنظيم البطولة.

هل ملاعب مملكة البحرين جاهزة لاحتضان البطولة في موعدها بدون تأجيل؟

– البحرين جاهزه لو تم اتخاذ قرار رسمي باسناد كأس الخليج اليه والحمد لله لقد اقيمت كأس الخليج من قبل في عام 98 بالبحرين وسارت كافه الامور بشكل طبيعي.

**تجنيس ريكو**

ماهي حقيقه ما تردد عن تجنيس اللاعب البرازيلي ريكو المحترف في نادي المحرق للاستعانه بجهوده مع منتخب بلدكم؟

– اولاً ارى ان ريكو لاعب ممتاز ويمتلك مهارات عاليه كمهاجم اثبت وجوده في الدوري البحريني وفاز بلقب المهدف اما ما يتردد عن تجنيسه فهذا القرار في ايدي المسؤولين عن الرياضة عندنا في البحرين ولو لم يتم تجنيسه

فان الملاعب البحرينية زاخره باللاعبين الذين يستطيعون سد مكانه والمنتخب البحريني لن يقف على اي لاعب.

سياسة تجنيس اللاعبين في فترات قريه كانت تحظى بانتقادات كبيره وبخاصه عندما كان المنتخب القطري اول من بادر في الاستفاده من لوائح الفيفا الخاصه بعملية التجنيس والان اصبح للمنتخب البحريني 4 لاعبين مجنسين اثنين من نيجيريا هما جيسي جون وعبد الله فتاي وعبد الله عمر من تشاد وفوزي عايش من المغرب، ألتست معي ان قطر كانت ومازالت سباقه في هذا الاتجاه؟

– التجنيس اصبح الان تقليديا معترفا به وفق قوانين ولوائح الفيفا بدليل ان الدول الاوربيه التي لم تلجأ الى التجنيس اصبحت تعتمد عليه واصبح من العادي جدا ان تشاهد لاعبين من اصحاب البشريه السمرء من ذوي الاصول افريقيه يلعبون في المنتخبات الاوربيه سواء في المانيا او هولندا وانجلترا وهذا في رأيي يؤكد على النظرة المستقبلية التي تتحلى بها المنظومه الكرويه في قطر ومن الطبيعي ان تجد لاعبين من اصول افريقيه في المنتخب البحريني.

ماهي توقعاتك لكأس اسيا التي ستقام في الدوحه خلال شهر يناير القادم؟

– اتوقع ان تقدم قطر واحده من افضل البطولات من الناحية التنظيميه على مدى تاريخ البطولات الاسيويه خاصه وان قطر عودتنا على التميز من ناحيه التنظيم وتوفير كافه الامكانيات والتسهيلات للفرق ومن ناحيتي فقد شاركت في كأس اسيا من قبل مرتين وانا مشتاق للغاية للمشاركة مع البحرين في البطولة القادمه.

**الحظوظ بكأس اسيا**

كيف ترى حظوظ منتخب البحرين في مجموعته الناريه التي تضم منتخبين شاركا في مونديال جنوب افريقيا وهما كوريا الجنوبيه وأستراليا بجانب منتخب الهند المجهول؟

– اؤكد لك انه لا يوجد شيء صعب على المنتخب البحريني الذي اعتاد على اللعب مع الفرق الاسيويه الكبيره حيث سبق ان فرنا على منتخب كوريا الجنوبيه اما لقاءاتنا مع المنتخب الاسترالى دائما تكون حافله بالنديه وفي اخر مواجهه خسرنا بصعوبه بفارق هدف واتمنى ان يحالفنا التوفيق والمهمه ليست سهله خاصه وان اقامه البطولة في الدوحه سيجعلنا نشعر وكأننا نلعب على ارضنا.

**تجنيس ريكو  
بالمنتخب  
البحريني وارد  
ومنتخبنا لن  
يقف على  
لاعب**

**فرصتنا بكأس  
اسيا ليست  
مستحيلة امام  
منتخبى كوريا  
وأستراليا**



«استاد» تسلط الضوء على إحدى العلامات البارزة لنهضة قطر الكبيرة «٤٤»

البروفيسور جيرار سايبان أشهر الجراحين على مستوى العالم:

## خليط الخبرات الطبية من ٤٧ جنسية يحقق مستوى

## فريداً من الكفاءة لـ «سبيتار» ASPETAR

حاوره / ناصر الحربي

يعتبر واحداً من أكبر العاملين في جراحة العظام والحوادث في العالم، قام بعمليات جراحية لعدد من أشهر الرياضيين في العالم منهم نجم سباق السيارات الأول في العالم الألماني شوماخر، والظاهرة الرياضية العالمية نجم كرة القدم البرازيلي رونالدو، وأغلب نجوم المنتخب الفرنسي لكرة القدم المعروفين. تحمل ومايزال يتحمل مسؤوليات طبية على درجة كبيرة من الأهمية، هو رئيس قسم جراحة العظام بمستشفى سالبيتريير في باريس ومستشار وزير الرياضة الفرنسي «سابقاً» والعميد السابق لكلية الطب في جامعة باريس ورئيس اللجنة الطبية بالاتحاد الدولي للسيارات ورئيس الطاقم الطبي للمنتخبات الأولمبية الفرنسية ورئيس الطاقم الطبي لنادي باريس سان جرمان

هذه التفاصيل المهمة ترتبط بالجراح الشهير جيرارد سايبان الذي التقيناه داخل «سبيتار»، أول مستشفى تخصصي لجراحة العظام والطب الرياضي في قطر والمنطقة، الصرح الطبي العملاق، أحد الشواهد على معالم النهضة القطرية الحديثة في كل المجالات حيث نواصل تناولاتنا التي نسلط من خلالها الضوء على كل ما تقوم به «سبيتار» من تقديم للخدمات الطبية والعلاجية للرياضيين بهدف الوصول إلى تحقيق فلسفة «سبيتار» التي تقوم على توفير المعرفة والتثقيف لهم لزيادة قدرتهم على التنافس لأقصى حد، وكذا القيام بمهمة مساعدة الرياضيين على تحقيق كامل قدراتهم، وكل ذلك يجري على قدم وساق داخل الصرح الطبي العملاق الذي اكتسب ثقة كبيرة في فترة قياسية حتى تم اعتماده كمركز طبي معتمد رسمياً من قبل الفيفا «الاتحاد الدولي لكرة القدم» أحد أكبر الهيئات الرياضية في العالم، ومايزال العمل يجري بوتيرة عالية حالياً للوصول إلى تحقيق رؤية «سبيتار» كمركز للتميز من خلال الاستفادة من كل الإمكانيات الهائلة المتوافرة. وضيفنا البروفيسور جيرار سايبان، الفرنسي الجنسية يُعد من أشهر الكفاءات الطبية الرياضية تحديداً على مستوى العالم، ولا نبالغ لو قلنا بأن حوارنا معه هو حوار خاص مع شخصية خاصة، شخصية خبرتها السنون، وعركتها الأيام في مجال إنساني هام جداً هو مجال الطب، ذلك أن البروفيسور جيرار صاحب الـ ٦٥ ربيعاً ليس مجرد شخصية عادية يمكن التطرق له بكلمات عابرة، بل هو أحد جهابذة مجاله الطب الرياضي، أنه بكلمات قليلة كما وجدته خلال حوارنا معه، شاب في ربيع الخامس والستين، يتوقد نشاطاً وحركة وعملاً، والأكد أنه ليس غريباً أن يكون أحد كوادر «سبيتار» التي يُعتمد عليها، إذ هو المدير الطبي لسبيتار حالياً، وقد عودتنا «سبيتار» على تميزها في كل شيء وأولها في اختيار وانتقاء كوادرها الذين يرتبطون باسمها الذائع الصيت حالياً على مستوى دولي.





ان ضيفنا واحد من ابرز الاختصاصيين في الطب الرياضي على مستوى العالم، حيث يُنظر له في جميع انحاء العالم باعتباره واحدا من اكبر العاملين في مجاله جراحة العظام.

وليس ذلك فقط بل يحمل الرجل على عاتقه العديد من المسؤوليات التي تدل على قدراته الكبيرة، حيث يشغل منصب رئيس معهد الدماغ والعمود الفقري في مركز البحوث الدولية «إي سي إم» الخاص بالمجال ذاته، الذي يضم أكثر من 600 باحث ومهندس وفني يعملون على إجراء الأبحاث على أمراض الدماغ والعمود الفقري، إضافة إلى مسؤوليات عديدة رياضية أيضا الى جانب مسؤولياته الطبية، فهو نائب رئيس معهد الاتحاد الدولي للسيارات، ولقد جمع بين عشقه للطب والرياضة في توافق عجيب خلال مسيرته الزاخرة بالعطاء.

### أبرز نجوم الرياضة العالمية

#### يدينون له بالفضل

وتقول سيرته الذاتية التي افصح لنا عنها انه من خلال خبراته الكبيرة والمتراكمة تسنى له العمل على معالجة وتحسين اداء اشهر الرياضيين في العالم، مثل نجم سباق السيارات الأول في العالم الألماني شوماخر ونجم كرة القدم الظاهرة البرازيلي رونالدو.

ولا عجب وبفضل خبراته الواسعة ان يتحمل مسؤوليات كبيرة من قبل مستشار وزير الرياضة الفرنسي، وعميد كلية الطب بجامعة باريس.

حوارنا مع البروفيسور جيرار كان قصيرا، غير ان تفاصيله ومنها ما نظرنا اليه بعاليه.. كانت كافية للكشف عن فكر الرجل المرتبط بفلسفة «سبيتار» التي يتحمل مسؤولية المدير الطبي فيها أو مدير الخدمات الطبية، إضافة الى عمله كاختصاصي في الطب الرياضي والجراحة، وتحديد جراحة العمود الفقري.

لقد تحدثنا معه عن العديد من التفاصيل، منها طبيعة عمله في «سبيتار» ومهمته، ورأيه في كل ما يتابعه من خلال عمله، والفرق بين عمله السابق والحالي في قطر، ومشاريعه القادمة مع «سبيتار»..

#### عمل ممتع ومكان متفرد

بروفيسور جيرار، نحن سعداء للالتقاء بك كشخصية طبية ذائعة الصيت عالميا، ومحاورتك عن طبيعة عملك، فهل حدثتنا عن طبيعة عملك هنا في «سبيتار»؟

– اتحمل مسؤولية المدير الطبي لـ «سبيتار» وتنظيم العمل في الإدارة الطبية، وأنا متعود على إدارة العمل الطبي، حيث كنت من قبل عميدا لكلية الطب في باريس ورئيس قسم جراحة العظام بمستشفى الجامعة التي تضم 2000 سرير وهنا في «سبيتار» اعمل كذلك كمختص في الطب الرياضي والجراحة، وفعلنا اجد عملي ممتعا لارتباطه ليس فقط بجراحة العظام كمهنة لي ولكن بمجال الطب الرياضي عموما، وهنا اعمل بشكل وثيق ضمن طاقم «سبيتار»

وخصوصا عملي بشكل وثيق مع الدكتور حكيم شلبي، المدير الطبي المساعد والرئيس التنفيذي للبرنامج الوطني للطب الرياضي.

وكيف فكرت في القدوم لـ «سبيتار».. وماذا بعد قدومك اليها كيف وجدتها؟

– لقد قدمت لخوض تجربة جديدة بالطبع منذ سبعة اشهر مضت، ووجدت «سبيتار» مكانا له خاصية فريدة لأنه مركز يتفرد بعلاج إصابات الرياضيين، وهذا نادر في العالم، وايضا متفرد في أهميته وفائدته للرياضيين من كل النواحي الطبية والتثقيفية والتغذية والفيزيولوجية، والجميع هنا يحاول ان يعمل وفق افضل اداء حتى الوصول الى الامتياز في مجال العمل في الطب الرياضي الذي هو هدفنا.

### الوصول إلى الامتياز في الطب

#### الرياضي

لقد تحدثت عن الامتياز الرياضي الذي تريد مع «سبيتار» الوصول اليه، هلا اوضحت في الحديث عن ذلك؟

– في «سبيتار» نحن نحاول ان نعمل وفق افضل أداء، وإذا ما اردنا الوصول إلى الامتياز في الطب الرياضي فيجب ان نطبق برامجنا على ما يرام عبر ثلاثة عوامل رئيسية هي المريض أو المصاب، والأبحاث، والتوعية أو التثقيف، وبدون ذلك فلن نحقق ما نريده، وكل الفرص والتجهيزات للوصول الى ذلك الامتياز متاحة.

بكل صراحة.. ما الذي تجده مختلفا في «سبيتار» عن غيره من الاماكن التي عملت فيها وانت الخبير الطبي المعروف على مستوى العالم؟

– دعني اقل لك انه منذ سبعة أشهر لوجودي في «سبيتار» وجدت متعة كبيرة في العمل، فألى جانب اعضاء طاقم «سبيتار» من القطريين فهناك فريق عمل مختلف الجنسيات، وذلك مختلف عن العمل في اوروبا، حيث عملت لفترة طويلة، وهناك أكثر من 47 جنسية ضمن الطاقم، وبالطبع ذلك قد يعطي صعوبة في السير باتجاه مسار واحد في العمل، كما يحدث باوروبا مثلا حيث 90% من طاقم العمل يكون من جنسية واحدة، غير ان مثله توجه وتنوع يكسب العمل ميزة التفوق، خصوصا في ظل الخبرات المتنوعة التي تمتاز في اطار الرسالة المشتركة والهدف الواحد للجميع الذي يجعلهم منتظمين في بوتقة واحدة.

لأنك تتحدث عن مزايا «سبيتار» بكل التقدير.. فهلا اطلعتنا على ما جذبك للعمل فيها؟

لقد جذبني للعمل في «سبيتار» انها ليست مستشفى فقط، ولكن كمرکز طبي رياضي معروف، مهمتها المحددة هي الاعتناء بالرياضيين ومساعدتهم للوصول إلى اقصى طاقاتهم وامكاناتهم، ومن اجل ذلك تبني «سبيتار» علاقة وطيدة مع الاتحادات والاندية

الرياضية لتصل الى الرياضيين في عقر دارهم ولتهتم بهم.

وما هو الفرق بين عملك السابق المتعدد وعملك الحالي في «سبيتار»؟

العمل في الطب وفي الطب الرياضي تحديا هو ذاته في اي مكان بالعالم، غير ان ما يختلف هو في التنظيم والإدارة والامكانيات، وهنا وجدت العمل منظما ويحظى بامكانيات هائلة للنجاح، وهو مختلف أيضا لأنه يعتمد نقل المعرفة في الطب الرياضي الى المجتمع ككل، من خلال التدرج في نقل المعلومة من الرياضي الى المجتمع القطري، ولدينا عمل كبير ليس فقط مع الرياضيين، بل مع افراد المجتمع القطري عموما.

### بحوث متقدمة عن الحرارة

#### وتأثير الصيف

هل من مشاريع مستقبلية تعمل عليها في «سبيتار»؟

– هناك مشاريع الهدف منها ليس الرياضيين فقط بل المجتمع القطري ككل، ومن خلال ذلك،

ننتظر ان تنعكس الفائدة على الجميع. وضمن مشاريعنا مشروعا بحث:

– الأول: هو قيامنا بإجراء بحث عن الحرارة وتأثيرها في بلد يتسم بارتفاع درجات الحرارة، وتأثير ذلك على اداء الرياضيين، والناس الاخرين من العمال وغيرهم، وهذا مهم لمعرفة طبيعة البلد، ونركز على تأثير الحرارة على استعداد الرياضيين ونشاطهم وادائهم اكان من الناحية العضوية «التأثير السيري» عند إصاباتهم بفعل عوامل لها علاقة بتأثير الحرارة، أو التأثير على الأداء عموما.

ونركز بالطبع على عوامل مهمة كالعادة في اطار البحث تتصل بالمرضى والطبيب والتوعية الطبية ونربطها بأي بحث أو دراسة.

– الثاني: يتمحور في دراسة حول تأثير صيام شهر رمضان على الرياضيين وعلى ادائهم من منطلق الاهتمام بعادات المجتمع المسلم عموما، ونقوم بذلك بتعاون مع مراكز بحوث اخرى معتمدة، ومثل هذا البحث تشجعه «سبيتار» لأنه من الصعب العمل عليه في فرنسا أو لندن مثلا، إضافة الى انه أكثر ملاءمة هنا مع بيئة الناس ومعتقداتهم التي تفرض



## النجمان العالميان رونالدو وشوماخر تعافيا على يدي

## أخوض تجربة جديدة في قطر ووجدت «سبيتار» مكاناً فريداً





### البروفيسور جيرار بين الطب والرياضة

مع اثنين من اهتماماته وعشقه في الحياة للطب والرياضة، ربط بين كونه طبيباً ورياضياً، حيث كان بإمكانه الربط بين الاهتمامين على حد سواء من خلال عمله كطبيب جراح في «سبيتار» التي تُعد مكاناً فريداً أيضاً من أجل ممارسة اهتمامه الرياضي والطبي واعطاء خبرته في المجالين، وايضاً بين كونه نائباً لرئيس معهد الاتحاد الدولي للسيارات.

### ثروة من الخبرة الطبية المتعددة

حقاً لقد صدق في البروفيسور جيرار سايبان صاحب الخبرة الطبية الهائلة والسمعة الطبية العالمية الناصعة.. قول الدكتور محمد بن غانم العلي المعاضيد المدير العام لـ «سبيتار» عندما قال فيه، حينما قدّمه الى طاقم العمل لدى قدومه للعمل في «سبيتار»: سيجلب معه لـ «سبيتار» ولكم ثروة من الخبرة السريرية والمعرفية والبحثية.. وهو ما يفعله البروفيسور جيرار حالياً في «سبيتار».

### بروفایل

- بروفيسور جيرار سايبان
- ولد في مارس ١٩٤٥ بباريس فرنسا
- استاذ في جراحة العظام وإصابات العمود الفقري
- المدير الطبي في «سبيتار»
- رئيس وعضو مؤسس لمؤسسة أي سي إم «لاضطرابات الدماغ وامراض العمود الفقري»
- نائب رئيس معهد الاتحاد الدولي للسيارات

### بعض الإصدارات التي أصدرها أو شارك في إصدارها

- مضاعفات العمود الفقري في المرضى الذين يعانون من التهاب الفقار اللاصق: خلال السنة الأولى ما بعد الجراحة.. يناير ٢٠٠٥
- الفحص العلاجي لإصابات العظام.. ٢٠٠٥
- إصابات الرباط المحيطي.. ٢٠٠٣
- احداث التهابات الاعضاء السفلية.. ٢٠٠١
- الإصابات والرضوض المتعددة POLYFRACTURE.. مارس ١٩٩٨
- علم امراض العظام للاعضاء العلوية عند الرياضيين.. مارس ١٩٩٧
- الانبثاث الفقري، تقدير ما قبل الجراحة.. نقاط في سلسلة من ١٧ حالة.. أكتوبر ١٩٩٧
- اجتماعات جراحي العمود الفقري يونيو ١٩٩٨

عملك في الطب الرياضي؟

- لكم ان تعلموا انني كنت لاعبا في الماراثون ولعبت كرة القدم كحارس للمرمى في المستوى ما دون المتوسط، وعملت كطبيب مع الاجهزة الطبية للفرق والمنتخبات الرياضية في فرنسا، وكنت مستشارا لوزير الرياضة الفرنسي وعملت كعميد لاحدى كليات الطب في باريس، وأنا سعيد للعمل مع «سبيتار» وأكثر سعادة لتعاملتي مع الناس هنا وهم دائما مبتسمون - حتى ليندا - يشير وهو يبتسم ويتحدث بكل ثقة وود الى منسقة الاتصالات للبرنامج الوطني للطب الرياضي الزميلة ليندا طائف التي تتواجد دائما بمعيتنا في «سبيتار» لتقديم الدعم اللازم بتوجيه من الدكتور خليفة الكواري المدير التنفيذي لسبيتار.

اخيرا وصلنا الى نهاية حوارنا معك ونشكر على اتاحة الفرصة لنا للحديث معك وفقط نتمنى عليك لو زودتنا بمعلومات كافية عنك وعن خبراتك واشهر المصابين الرياضيين الذين تعاملت معهم في بروفایل لكي نسلط الضوء عليها؟

- انا اشكركم ايضا وبكل سرور سيكون متاحا لكم التعرف على اي معلومات عني تريدون التعرف عليها.

خبرتك هنا في «سبيتار» وطريقة التعامل مع الرياضيين المصابين؟

- الإصابات هي الإصابات، تتشابه لدى الرياضيين في أي مكان في العالم، أشهرها الإصابة في اوتار الركبة، وكل الرياضيين بالطبع يسعون الى الشفاء الكامل والعودة السريعة للميدان، وهذا هو طلبهم دائما عند إصابتهم، ونحرص بالطبع على عملنا الخاص لكي يتحقق ذلك وايضا عدم تكرار وقوع الإصابات للرياضيين.

### سعيد بقطر وبالناس

### المبتسمين دائما هنا

هلا حدثتنا عن نفسك.. اهتماماتك وعملك، نريد ان نتحدث عن مسيرتك الطويلة في الطب والرياضة؟

- ماذا اقول غير انني سعيد بالعمل في «سبيتار»، وبالمناسبة انا مولع بالرياضة وبالطب الرياضي وقد تسنى لي الجمع بين الاثنين من خلال اهتماماتي الشخصية التي اقوم بها، حيث الى جانب عملي في الطب الرياضي كجراح في العمود الفقري حافظت ايضا على الأداء الرياضي ما دون المتوسط إن صح التعبير في ممارسة الرياضة. يعني ذلك انك كنت رياضياً إضافة الى

عليهم الصيام في رمضان، وذلك يتواءم مع حلول رمضان في اشهر الصيف ايضا وتلاؤم ذلك مع بيئة حارة صيفا في بلد مثل قطر وتوافقه مع موعد بطولات عالمية مثل الالعاب الاولمبية في لندن صيف العام 2012، حيث يتواجد الكثير من الرياضيين المسلمين ليس فقط رياضيي الدول الاسلامية بل رياضيي مسلمين في بلدان اوروبية ايضا كما عايشنا ذلك في فرنسا.

### الفيفا واعتماد بحث تأثير

### الصيام لـ «سبيتار»

تحدثت عن بحث لتأثير الصيام.. هل ذلك سيكون ملزماً للأخذ به من قبل الهيئات الدولية مثل «الفيفا»؟

- «يعتدل في جلسته ويبتسم قبل الإجابة وكأنه فهم ما قصده ثم قال»: ما نقوم به في البحث عن تأثير الصيام على أداء الرياضيين ليس لمجرد البحث بالطبع بل لتعميمه على المراكز العالمية والاتحادات والهيئات المعنية مثل الفيفا واليوفا واللجنة الأولمبية الدولية، وبالنسبة للفيفا فهو ينتظر نتائج بحثنا عن تأثير الصيام للاطلاع عليها بصفة «سبيتار» أحد مراكزه المعتمدة العشرة على مستوى العالم، ثم التواصل مع الجهات المعنية. ماذا عن أكثر الإصابات شيوعاً من خلال

## سنعمم بحثنا عن صيام الرياضيين على المراكز البحثية العالمية المعتمدة

## هدفنا الكبير الوصول إلى الامتياز في الطب الرياضي





# اتحاد الكرة يعلن عن بطولة تنشيطية لفرق الفئات تحت 19 و15 عاماً



## ناصر العربي

لأول مرة وعلى غرار كأس بطولة الشيخ جاسم التنشيطية، وفي خطوة جيدة ستساعد على تجهيز فرق الفئات السنية بالاندية لمنافسات الموسم الجديد، أعلن اتحاد الكرة القطري عن إقامة بطولة تنشيطية لفرق الفئات السنية تحت ١٥ عاماً وتحت ١٩ عاماً لفرق أندية الدرجتين الأولى والثانية.

وستتيح البطولة لفرق الأندية لفئتي الشباب والناشئين المشاركة في البطولة المخصصة لتحت ١٩ عاماً بفريق يضم خليط من لاعبي الفئتين، وبالمقابل يمكن لفرق الأندية لفئتي الأشبال والأمل المشاركة في البطولة المخصصة لتحت ١٥ عاماً بفريق يضم خليط من لاعبي الفئتين.

هذا وقد أعلنت الأمانة العامة للاتحاد عن موعد البطولة، حيث تقرر إقامتها خلال الفترة من ١٤ أغسطس الجاري وحتى الخامس من سبتمبر المقبل، وأعلنت كذلك عن قواعد وشروط المشاركة في البطولة، وجداول المرحلة الأولى من البطولة.

البطولة الجديدة زادت عدد بطولات فرق الفئات الى أربع بطولات في كل موسم، حيث أضيفت البطولة الجديدة إلى ثلاث بطولات أخرى تلعبها فرق الأندية للفئات خلال كل موسم، وهي بطولة الدوري وبطولة الكأس وبطولة كأس المربع الذهبي، التي كانت آخر بطولة أستخدمها الاتحاد في الموسم المنته في الأخير 2009 . 2010.

## الهدف تجهيز اللاعبين

بالرغم من ان البطولة لن تسمح بتجهيز فرق الفئات «الشباب والناشئين والأشبال والأمل» كل على حدة، وبالتالي فإن هدف اعداد كل فريق للموسم القادم لن يتحقق على الوجه المطلوب تماماً، إلا ان البطولة ستكون مفيدة جداً بالنسبة لتجهيز اللاعبين ككل، بل ستتيح الفرصة لاحتكاك اللاعبين ما بين 19 عاماً و15 عاماً من جهة وما بين 15 و13 عاماً من جهة أخرى، ومثله احتكاك سيكسب اللاعبين الأصغر سناً تحديداً خبرة المنافسة مع لاعبين أكثر منهم عمراً وخبرة في المنافسة أيضاً، والمحصلة النهائية للفوائد المرجوة من البطولة ستتمحور في تجهيز لاعبي الفرق لمنافسات الموسم القادم، ولربما تكتشف الأندية بعض المواهب التي يمكن الاستفادة منها في اللعب ضمن بطولات فئات أعلى من عمرها تحديداً خلال الموسم.

## المشاركة إجبارية

ضمن نظام المسابقة المعلن عنه كان فرض المشاركة على جميع الأندية القطرية «إجبارياً» بفريقيين.. الأول فريق تحت 15 عاماً للاعبين فريقي الأمل والأشبال، والثاني فريق تحت 19 عاماً للاعبين فريقي الناشئين والشباب، ولأن المشاركة إجبارية فقد أعلنت الأمانة العامة لاتحاد الكرة عن توقيع عقوبات على أي نادي ينسحب من المشاركة في البطولة، حيث سيتعرض لعقوبة مالية بحسب المادة 29 . 1 من لائحة الفئات السنية، فالانسحاب من بطولة تحت 15 عاماً سيكلف النادي المنسحب غرامة قدرها 20000 ألف ريال، والانسحاب من بطولة تحت 19 عاماً سيكلف النادي المنسحب غرامة قدرها 40000 ألف ريال.

## أربع مجموعات بتقسيم جغرافي

نظام البطولة حتم تقسيم الأندية جغرافياً إلى أربع مجموعات، وتضم كل مجموعة أربع أندية على النحو التالي: المجموعة الأولى: العربي والوكرة والأهلي ومسيمير المجموعة الثانية: السد وقطر والسيلية ومعيذر. المجموعة الثالثة: الفرافة والريان والشحانية والمرخية. المجموعة الرابعة: الخور وأم صلال والشمال والخريطات.

## اللاعب على مرحلتين

تقام منافسات البطولة على مرحلتين، المرحلة الأولى..

تلعب فرق كل مجموعة فيما بينها بنظام دوري من قسم واحد، ويتأهل من كل مجموعة لدور الثمانية الفريقين الأول والثاني، وفي حال التعادل بين الفرق «لجميع المراكز» تطبق قاعدة كسر التعادل المذكورة بلائحة مسابقات الفئات السنية «المادة 3».

اما المرحلة الثانية للبطولة وتجري بنظام خروج المغلوب، على ان تحسم ركلات الترجيح في حال التعادل الفريق المتأهل للدور المقبل أو الفائز بالكأس في مواجهة النهائية للبطولة.

وتشمل المرحلة الثانية.. الأدوار الربع والنصف النهائي وكذلك الدور النهائي، وتقام المرحلة الثانية بنظام القرعة الموجهة على النحو التالي:

ينتقل الى الدور الربع النهائي أول وثاني كل مجموعة، بحيث يلعب في مواجهة الأولى.. أول المجموعة الأولى مع ثاني المجموعة الثالثة.

وفي مواجهة الثانية.. يلعب ثاني المجموعة الأولى مع أول المجموعة الثالثة. وفي مواجهة الثالثة.. يتواجه أول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الرابعة. وفي مواجهة الرابعة.. يتقابل ثاني المجموعة الثانية مع أول المجموعة الرابعة.

ويلعب بعدها الفائزون في دور النصف النهائي، حيث يلقي الفائز من مواجهة الأولى الفائز من مواجهة الثالثة، والفائز من مواجهة الثانية الفائز من المجموعة الرابعة.

## رزمة البطولة

تقام المرحلة الأولى من البطولة في ثلاث أيام، حيث تتواجه فرق تحت 15 عاماً عند الساعة 9.15 مساءً، فيما تتواجه فرق تحت 19 عاماً عند الساعة 10.15 وبحسب الرزمة التالية التي تشمل فرق مرحلتين 15 عاماً و19 عاماً، وعلى ملعب النادي المذكور أولاً.

### اليوم الأول السبت 14 أغسطس 2010:

الوكرة والعربي، الأهلي ومسيمير، السد وقطر، السيلية ومعيذر، الفرافة والريان، المرخية والشحانية، الخور وأم صلال، الخريطات والشمال.

### اليوم الثاني الأربعاء 18 أغسطس 2010:

الوكرة والأهلي، العربي ومسيمير، السد والسيلية، قطر ومعيذر، الشحانية والفرافة، الريان والمرخية، الخور والشمال، أم صلال والخريطات.

### اليوم الثالث الثلاثاء 24 أغسطس 2010:

الوكرة ومسيمير، العربي والأهلي، السد ومعيذر، قطر والسيلية، المرخية والفرافة، الريان والشحانية، الخور والخريطات، أم صلال والشمال.

وتقام المرحلة الثانية حسب التالي:

الربع النهائي.. الجمعة 27 أغسطس 2010.

النصف النهائي.. الثلاثاء 31 أغسطس 2010.

النهائي.. السبت 4 سبتمبر 2010.





# السد بطلاً لبطولتي دوري وكأس الناشئين

## ناصر العربي

نواصل فتح ملف منافسات الفئات السنّية ونتائج الأندية بالموسم الأخير ٢٠٠٩ - ٢٠١٠، قبيل انطلاق الموسم الجديد، والذي فاجأنا اتحاد الكرة بإعلانه لبطولة جديدة تنشيطية تُضاف إلى بطولة المربع الذهبي التي كان قد أطلقها في خضم الموسم المنقضي الأخير.

ولعل مثلها بطولات تساعد على إيصال لاعبي الفئات إلى الفورمة من خلال عدد المواجهات التي يلعبها اللاعبين في الموسم. والتي ازدادت بالطبع مع زيادة البطولات، وكل ذلك يعود

بتحسن وتطور مستوى اللاعبين. في عددنا هذا نستمر في قراءة منافسات دوري الناشئين، ونسلط الضوء أيضا على بطولات الناشئين الأخرى، وهي بطولة الكأس وبطولة المربع الذهبي، لنعرف الفرق المتميزة إلى جانب السد بطل الدوري والكأس، والغرافة بطل كأس المربع الذهبي، ونبدأ بقراءة لمنافسات دوري الناشئين من حيث القوى الهجومية والدفاعية، والتميز في الأرقام المسجلة التي تدل ترتبط بعدد انتصارات الفر وهزائمها، وكذا عدد الأهداف التي سجلتها الفرق والتي قبلتها في شباكها.

## ناشئو السد أبطالاً لبطولتي «الدوري والكأس»



واستطاع السداوية ذلك حتى بالرغم من غياب أبرز عدد من أبرز مثل المهاجم محمد جمال العجمي وقائد الفريق المدافع محمد حسين المري والمهاجم محمد مسفر ولاعب وسط الميدان عبد الله العدساني.

### قائمة فريق السد بطل الدوري والكأس

قائمة بطل الدوري والكأس شملت اللاعبين: حمد سالم المري، محمد حسن المري، فيصل عايض القحطاني، عبد الرزاق متعب المنصوري، فهد سالم النعماني، مصعب فخر جبريل، هشام كمال السيد، ناصر عبدالله الشحي، نايف تويم المري، صالح بدر اليزيدي، وهلال محمد ال سعيد، حمد منصور راجح، محمد جمال العجمي، محمد مسفر المري، عبد الله العدساني، ابراهيم سلمان الخالدي، تركي خالد الشرسني، وعبدالله محمد التميمي، مقبل شداد الباشا، أيوب مشهور، فهد شنين.

وضم الجهاز الإداري والفني للسد كل من: متعب عبدالرازق مدير الفريق، جورج انديكور مدرب الفريق، سهيل صابر علي مدرب الحراس، لطفي المولدي طبيب الفريق، سالم دلدول إخصائي العلاج الطبيعي.

إذا ما قرأنا في نتائج الفرق في مجمل المنافسات نجد أن ناشئي السد مثّلوا العلامة البارزة في منافسات الناشئين، إذ نالوا لقب الدوري بعد أن كانوا الأفضل نتائجاً ومستوى في البطولة، وبالأرقام فأن تلاميذ المدرب الفرنسي جورج، الذين كانوا الأكثر انتصارات بـ 13 انتصاراً، والأقل هزائمًا بهزيمتين فقط، وسجلوا تعادلين فقط، وبرزوا كأقوى هجوم أيضاً بـ 60 هدفاً هزوا بها شباك منافسيهم، وجمعوا 42 نقطة، لم يكتفوا بذلك وببطولة الدوري، فضموا إليها بطولة الكأس أيضاً بعد تنافس كبير مع الغرافة، وترجمة لتفوقهم فلقد جمعوا ثمانية الموسم، وكانوا قريبين من جمع الثلاثية لولا تعثرهم في المواجهة النهائية أمام منافسهم ناشئي الغرافة عندما خسروا خسارة ثقيلة لم تكن متوقعة.

وفوز السداوية ببطولة الكأس كان على حساب أقوى منافسيهم بعد الفوز عليهم بهدفين لهدف سجلها لهم صالح بدر اليزيدي وحمد منصور الظاهري في مواجهة استضافها استاد حمد الكبير بنادي العربي، وقد كان واضحاً من خلال مواجهة نهائي الكأس أن السداوية أرادوا الثأر لخسارتهم في نهائي كأس المربع الذهبي قبلها بأيام بنتيجة كبيرة بلغت خمسة أهداف مقابل هدف،

وام صلال بـ 37 هدفاً، وكلها نسب عالية تدل على طابع اللعب الهجومي خلال المنافسات، ثم الخور بـ 27 هدفاً، وأخيراً الشمال بـ 14 هدفاً.

### ناشئو الملك تميزوا بقوة دفاعهم

ناشئو الملك «قطر» تفردوا بقوة دفاعهم الذي كان هو الأقوى حتى أقوى من دفاع السد بطل الدوري والكأس، إذ لم يقبلوا في شباكهم غير 28 هدفاً فقط، ثم حل السداوية بعدهم بـ 29 هدفاً، وكان العربي ثالث قوة دفاعية بـ 32 هدفاً قبلها في شباكها، وأم صلال رابع قوة دفاعية بـ 36 هدفاً ولجت مرماه فقط. وهو ما يحسب لناشئي صقور برزان ويدل على قوة دفاعهم، ويضيفهم الأوكرافية بـ 37 هدفاً قبلوها، ثم الغرافة بـ 40 هدفاً دخلت مرماهم، والريان بـ 42 هدفاً وهي نسبة عالية إذا ما قارناها بعدد أهداف الريان المسجلة وهي 52 هدفاً، ثم الخور بـ 46 هدفاً، والأهلي بـ 47 هدفاً، والشمال بـ 77 هدفاً.

### فرق النتائج السلبية

يمكن اعتبار الأهلي وأم صلال والخور والشمال، وهي على التوالي بحسب ترتيبها في جدول ترتيب الفرق، وحدها فرق النتائج السلبية بمعنى أنه لا توازن فني تملكه، فعدد مرات هزائمها أكثر من انتصاراتها، وايضا عدد الأهداف المسجلة في مرماها أكثر من التي سجلتها، وأرقام مثلها تؤثر إلى خلل فني في شاكلة هذه الفرق تحديداً، بيد أن هناك فرق فيما بينها أيضاً، فمعاناة بعضها كانت أكبر من بعضها الآخر، فالأهلي مثلاً يبدو من خلال نتائجه قريباً من فرق التميز أو فرق النتائج المتوازنة، فيما أم صلال أيضاً يبدو كذلك أيضاً خصوصاً وقد تميز بقوة دفاعه كراعي أقوى دفاع بين فرق الدوري، وحتى الخور وإن كانت نتائجه سيئة فلدیه أيضاً ما يقدمه، ووحده الشمال الذي هو أكثر الفرق معاناة مع نتائج سلبية في كل شيء.

### السد الأكثر انتصارات والأقل هزائم

اثبت السداوية أبطال الدوري أنهم متميزون من خلال أرقامهم المسجلة والتي تدل على التميز والتفرد، وإذا كان ذلك ليس بجديد على بطل الدوري، إذ لا بد أن يكون كذلك، إلا أننا نرصد بالأرقام ما حدث خلال المنافسات من باب المقارنة مع الفرق الأخرى، وكذا للتأكيد على التباين بين الفرق، فالسد حقق أكثر الانتصارات بـ 13 انتصاراً، وكان أقل الفرق خسارة بخسارتين فقط، فيما كان قد تعادل ثلاث مرات، ويأتي بعد السد في أفضلية النتائج وأكثر الانتصارات الغرافة وقطر بـ 11 انتصاراً أيضاً، ثم العربي بـ 10 انتصارات، فالوكرة بـ 9 انتصارات، والريان والأهلي بـ 6 انتصارات، وأم صلال والخور بـ 4 انتصارات، وأخيراً الشمال بانتصارين فقط.

أما من حيث أقل الهزائم فيأتي بعد السد، الغرافة الوصيف والعربي والريان بـ 5 هزائم كل منهم، ثم قطر بـ 6 هزائم، فالوكرة بـ 7 هزائم، وأم صلال بـ 9 هزائم، والأهلي والخور بـ 10 هزائم، وأخيراً الشمال بـ 14 هزيمة.

وإذا ما رصدنا التعادلات فليس هناك فريقاً يمكن أن نطلق عليه ملك التعادلات غير الريان الذي تعادل سبع مرات، ويليه أم صلال بخمسة تعادلات، فبقية الفرق بتعادلات متفاوتة.

### القوى الهجومية لفرق الناشئين

القوى الهجومية لفرق دوري الناشئين يتصدرها السد صاحب القوة الهجومية الكأسية خصوصاً وقد سجل السداوية 60 هدفاً خلال 18 مواجهة بمعدل يتجاوز 3 أهداف في كل مواجهة، يلي السد من حيث القوة الهجومية.. الريان الذي يتمتع بقوة هجومية متميزة حيث سجل 52 هدفاً بنسبة تقترب من نسبة السد، ثم يليهما فريق العربي الذي يتمتع بهجوم قوي أيضاً مع 50 هدفاً سجلها في البطولة، وفي الترتيب الرابع حل الغرافة الذي سجل 49 هدفاً، ثم قطر بـ 44 هدفاً، والوكرة بـ 43 هدفاً، فالأهلي بـ 40 هدفاً،

### ترتيب فرق الناشئين لأندية الدرجة الأولى للموسم الأخير 2009 - 2010

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
السد	18	13	3	2	60	29	42	الأول
الغرافة	18	11	2	5	49	40	35	الثاني
قطر	18	11	1	6	44	28	34	الثالث
العربي	18	10	3	5	50	32	33	الرابع
الوكرة	18	9	2	7	43	37	29	الخامس
الريان	18	6	7	5	52	42	25	السادس
الأهلي	18	6	2	10	40	47	20	السابع
أم صلال	18	4	5	9	37	36	17	الثامن
الخور	18	4	4	10	27	46	16	التاسع
الشمال	18	1	1	16	14	77	4	العاشر





# ناشئين والغرافة بطلاً للمربع الذهبي

## الغرافة بطلاً للمربع ووصيفاً للدوري والكأس



لتجمع المواجهة النهائية لبطولة كأس المربع الذهبي بينهما، وليتميز الغرافة بقوة عندما لعبوا مواجهة العمر.. والحقوا ببطل الدوري منافسهم الأقوى خسارة كبيرة كان قوامها خمسة أهداف مقابل هدف، سجل منها هاتريك نجمهم سعود الخلاقي وإضاف حذيفة السالمي وأحمد محجوب هدفين، فيما سجل للسد صالح بدر.

### قائمة ناشئي الغرافة أبطال المربع الذهبي

قائمة أبطال المربع الذهبي ووصيف بطل الدوري والكأس ضمت: محمد عز الدين السادة حارس مرمى، يوسف محسن محمود، علي متعب الكبيسي، وغانم محمد البنعلي، وأحمد صالح عنبر، وعلي عبد الله علوي، ومحمد محجوب حسن، عبد الله محمد الدوسري، محمد سالمين باربيدي، وأحمد سالم العسكر، أحمد محجوب حسن، منذر حسام طالب، عبد الله حمد النعيمي، حذيفة يحيى السالمي، ومحمد جمعة الزراع، سعود محمد الخلاقي. وضم الجهاز الفني والإداري للغرافة كل من: عوض عبد الرب البيزدي مدير الفريق، يوسف أحمد مدرب الفريق، وحسن جواهر المسلماني مساعد المدرب، فضل صالح الرومي إداري الفريق، ورضوان رجب أخصائي علاج طبيعي.

إضافة إلى مسيرة السداوية المتميزة في الموسم المنقضي الأخير فلا شك كانت مسيرة ناشئي الغرافة متميزة أيضاً بقيادة مدربهم الوطني يوسف أحمد، حيث حلوا وصيفاً لبطل الدوري والكأس، واستطاعوا احراز بطولة المربع الذهبي بكل جدارة واستحقاق على حساب السداوية، والشاهد على تميزهم أنهم التقوا بمنافسهم التقليدي أربع مرات.. فازوا في مواجهتين وخسروا مثلها.

وفي منافسات المربع الذهبي التي احرزوا كأسها، كانت المنافسات قد جمعتهم كثاني الدوري مع بطل الدوري السد وثالث الدوري قطر ورابع الدوري العربي، وهي المنافسات التي أكدت استمرار التنافس المثير بين السد والغرافة على مستوى كل البطولات هذا الموسم، وأيضاً على صعيد ابراز عناصر متميزة حيث تأكيذا لتفوقهما «الغرافة والسد» على الجميع وصلاً أيضاً إلى نهائي المربع الذهبي، بعد فوز السد بطل الدوري على العربي 3/5، عقب مواجهة قوية سجل فيها للسد نجمة هلال محمد هاتريك، وصالح بدر وجاسم العدساني هدفين آخرين، وسجل للعربي نجومه محمد إبراهيم خلفان والماس الفريد وأحمد مبارك، فيما كان الغرافة قد تجاوز قطر بهدف نجمة حذيفة السالمي.

## التتويج ببطولتين يدل على موسم سداوي ناجح



مدرب السد الفرنسي جورج اندكور كان قد تحدث لـ «استاد الدوحة» بعد تتويج فريقه ببطولتين فقال: انني سعيد جداً لتتويج موسمين الرائع ببطولتي الدوري والكأس، وأهني اللاعبين والجهاز الفني والإداري وكل من دعمنا في مسيرتنا الناجحة هذا الموسم، وقد كنا قريبين من الفوز ببطولة المربع الذهبي لولا الحالة الفزيية التي ظهر عليها الفريق في المواجهة النهائية أمام الغرافة، واعتقد ان الغيابات والإصابات أثرت على الفريق، لكن كان من الضروري ارجاع اللاعبين إلى حالتهم خصوصاً بعد الخسارة الكبيرة في نهائي المربع الذهبي أمام الغرافة فكان الفوز بلقب الكأس، والمهم هو في ابراز عدد من ابرز المواهب وليس الفوز بالبطولات فقط التي هي مهمة أيضاً لتحفيز اللاعبين، وابرز النجاح والجهد الذي يقوم به الجميع.

### مدير الناشئين:

### السد والبطولات وجهان لعملة واحدة

مدير فريق ناشئي السد «متعب المنصوري»، وهو إداري متميز وكفؤ يكمل دور الجهاز الفني بكل اقتدار، بدوره كان قد تحدث لـ «استاد الدوحة» حول مسيرة فريقه بالموسم المنقضي إذ قال: الحمد لله ان الفريق توج موسمه ببطولتين، رغم أننا كنا نريدها ثلاث بطولات، مضيفاً: بالرغم من النقص الكبير لبعض من ابرز اللاعبين خلال مسيرة الدوري في الموسم بسبب الغيابات مع المنتخب أو مع فرق اسباير أو للإصابات أيضاً إلا ان بقية اللاعبين قاموا بواجبهم واثبتوا تمتع السد بقاعدة لاعبين ناشئين قوية، وهذا ما يثلج صدورنا في نادي السد أكثر من الفوز بالبطولات التي هي دائماً والسداوية وجهان لعملة واحدة.

### المربع الذهبي والهبوط والصعود

### رفع مستوى المنافسة

قوة المنافسة في الموسم المنقضي اكدت فعلاً صواب قرار اللجنة الفنية باتحاد الكرة في استحداث بطولة المربع الذهبي، وتطبيق الصعود والهبوط بين فرق الدرجتين الأولى والثانية حيث تنافست الفرق المتميزة في كل بطولات الفئات على الدخول إلى المربع الذهبي، تماماً

بين الفرق في كل بطولة، وقال بو صرصار: لقد تحقق الغرض من عودة بطولات المربع الذهبي فنياً وعلى صعيد المنافسة، كما ان اقرار الصعود والهبوط للأندية والذي تم تطبيقه أيضاً قد ساهم بدوره في قوة المنافسة بين فرق الدرجة الأولى والدرجة الثانية حيث تنافست فرق أندية الدرجة الأولى في كل البطولات على الهروب من مؤخرة الترتيب، وبالمقابل تنافست فرق الدرجة الثانية على تبوأ المركز الأول في كل بطولة من أجل ضمان الصعود.

بوصرصار المشرف الفني العام باللجنة الفنية لاتحاد الكرة قد أكد على ان بطولة المربع الذهبي التي اعلنها اتحاد الكرة بالموسم المنقضي قد ساهمت في رفع مستوى المنافسة في بطولات دوري الفئات السنّية، ذلك ان المنافسة لم تقتصر فقط على الفوز ببطولة الدوري، بل على الفوز بمقعد بين الأربعة الكبار في دوريات الشباب والناشئين والأشبال والأمل من أجل خوض بطولة المربع الذهبي، مما ساهم في تطور المنافسة وجعلها أكثر قوة وسخونة

مثلما تنافست الفرق الأقل مستوى وامكانات على الهروب من الهبوط في كل بطولات الفئات أيضاً خصوصاً وان الهبوط اقترن بهبوط كل فرق النادي الذي يحصل على أضعف النتائج في مجمل بطولات الفئات الأربع «شباب وناشئين وأشبال وأمل»، حيث اسفر ذلك عن هبوط نادي الشمال وصعود نادي السيلية. وفي حديث قصير له لـ «استاد الدوحة» حول تأثير بطولة المربع الذهبي، وأيضاً الصعود والهبوط كان وجدي



«استاد» تلقي الضوء على أبرز هدافي دوري الرديف الكروي «٥-١٢»

# عبدالله هاني بلان.. هداف واعد حقق إضافة كبيرة لـ «الفرسان»

ثم هدفا في الريان في الذهاب ونجح الفرسان في التعادل مع الرهيب 2-2.

## إبراهيم أول.. الثاني في الخور

وجاء اللاعب إبراهيم محمد أول ثانيا في تصنيف وترتيب هدافي الخور برصيد 6 أهداف سجلها في مرمى كل من الريان وكان نصيبه 3 أهداف في عرين الرهيب بواقع هدف في الذهاب وتعادل الفرسان 2-2 ثم هدفين في القسم الثاني وفاز الفرسان على الريان 3-2 وحصل الخور على 3 نقاط غالية بهدفي إبراهيم الخطير وأما الأهداف الثلاثة الأخرى فقد هز بها شباك 3 فرق وهي الغرافة في الذهاب وأثمر ذلك الهدف في مرمى الفهود عن فوز الفرسان 2-1 ثم سجل هدفا في مرمى الشمال وفاز الخور أيضا 2-1 في الذهاب ثم سجل في العربي في القسم الثاني ولكن الفرسان خسروا 1-3 وكانوا قد هزموا فريق الأحلام في الذهاب 3-2 ليثأر العربي في الإياب ولعبت 5 أهداف من الستة التي سجلها إبراهيم دورا مهما في حصد النقاط للفرسان وأسهمت في النتائج المشرفة التي حققها الخور.

## الإندونيسي فيري أسهم بثلاثية

وثالث هدافي الخور برصيد ثلاثية هو النجم الواعد سافريز والمشهور بفيري في الخور وهو مقيم إندونيسي يبشر مستواه بمولد لاعب جيد وقد سجل فيري الثلاثية في مرمى كل من الغرافة «هدفين» وكان ذلك في لقاء القسم الثاني وخسر الفرسان 3-4 وسجل هدفا في السيلواي في القسم الأول وخسر الخور 1-4.

## 4 لاعبين سجلوا هدفين

وسجل 4 لاعبين هدفين وهذا الرباعي هو رابع هدافي الخور وهم داجانو وعبدالله حسن البيزيدي ومحمد هاشم والنجم الخطير عبدالله باري.

## هدف باري في السد الأهم

وكان هدف عبدالله باري النجم الخطير الذي أكد أنه صفقة رائعة للخور في مرمى السداوي في الجولة الأخيرة من مسابقة الرديف هو الأهم لأنه حرم السد من اللقب الثالث له وأهدى لقب النسخة الرابعة للعربي، حيث كان بمثابة رصاصة الرحمة التي عادلته النتيجة 1-1 وكان الزعيم بحاجة للفوز للتتويج والتعادل خدم العربي، لذلك يعتبر أشهر هدف من الأهداف الإجمالية التي شهدتها دوري الرديف في الموسم المنصرم.

## هؤلاء وقعوا بهدف

وسجل 6 لاعبين هدفا وحيدا وهم عبدالله البريك وأبوبكر محمد ومحمد سعد المهدي ومحمد ربيعة المهدي وعبدالله علي عباد وأحمد فرحان نجم الغرافة السابق وخليفة عادل خميس نجم الفهود وقائدهم السابق الذي كان من أشد المعجبين بفرحان الواعد الذي كان يلعب بجواره.

## إعداد: عصام الحجر

للحلقة الخامسة على التوالي نستكمل لقاء الأضواء وإبراز هدافي دوري الرديف، وحلقة اليوم هي حلقة خاصة بهدافي فريق الخور الذي احتل المركز قبل الأخير ولكن بناء على المعايير التي وضعناها ومنها عدد الأهداف التي سجلها الفريق ومنافسة أحد نجوم تلك الفرق على صدارة الهادفين وبحسب ترتيب نجم الفريق الواعد عبدالله هاني بلان الذي سجل 9 أهداف وضعته في الترتيب الثالث مكرر مع النجم الأهلاوي علي خميس المالكي والنجم حسن الميذوس نجم السد.. استحق نجوم الخور الهادفون أن يسبقوا هدافي الفرق التي تقدمت عليهم في الترتيب وكنا في الحلقات الأربع الماضية قد تطرقنا لهدافي السد في الحلقة الأولى ثم الخريطات ثم الغرافة ثم الأهلي في الحلقة الماضية وهي الحلقة الرابعة وهي حسب ترتيب وإحصائيات ومعايير الأهداف والهادفين علما بأن الحلقات المقبلة إن شاء الله ستبرز هدافي فرق العربي في الحلقة السادسة ومن ثم السيلواي في الحلقة السابعة والوكرابي في الثامنة والرياني في التاسعة وأم صلال في العاشرة والقطراوي في الحلقة قبل الأخيرة والشمال في الحلقة الأخيرة وتجدر الإشارة إلى أن الخور سجل 32 هدفا خلال المباريات الـ 22.

## عبدالله هاني مكسب للفرسان

هذا وقد أثبت النجم الموهوب عبدالله هاني بلان أنه مكسب للفرسان وخسارة كبيرة للقطراوي الذي فرط به وهو نجم واعد من أبناء الدفنة كان يتوقع له البروز والظهور فكان الخور هو المستفيد الأكبر من إمكانات هذه الموهبة الكروية الذي هو امتداد لجذبه طالب وصابر بلان رحمهما الله وعمه محمد الذي كان موهوبا وسرعان ما اختفى من الملاعب ولم يواصل التحكيم أيضا وقد برهن عبدالله هذا عمليا داخل المستطيل الأخضر وهز شباك الخصوم 9 مرات وترجم بها عن إمكاناته كلاعب قناص وهداف بارع سيكون له شأن عظيم في المستقبل شريطة الحفاظ على مستواه وعلى لياقته البدنية وأن يكون لاعبا ملتزما وأن يبتعد عن الغرور الذي يصيب معظم اللاعبين في مثل عمره ومنهم من اختفى في ظروف غامضة ويعرفهم متابعو الكرة وعلى أية حال نأمل أن يستمر كل موهوب لخدمة الكرة القطرية وسجل عبدالله أهدافه التسعة في مرمى كل من أم صلال بواقع 3 أهداف في القسم الأول هدف والقسم الثاني هدفين وفاز الفرسان في الذهاب 2-1 وفي الإياب خسروا 3-4 وأحرز عبدالله هدفين في الوكرة هدف في الذهاب ومثله في الإياب لكن الخسارة كانت مكتوبة على الخور خلال اللقاءين بنتيجة ماثلة وهي 1-2 وسجل في مرمى الشمال هدفا وفاز الفرسان 2-1 في القسم الأول وسجل في الخريطات هدفا وخسروا 2-1 أيضا في القسم الأول وسجل في العربي وفاز الخور 3-2 في القسم الأول



إبراهيم أول.. ثاني الهادفين برصيد سداسية.. والإندونيسي فيري سجل ثلاثية

4 لاعبين أحرزوا هدفين وهم هاشم وعبدالله حسن وعبدالله باري وداجانو



## الاختبار الأول.. خطوة لتأكيد نجاح معسكر هولندا

برغم تباين النظرة الى أهمية ما تحققه بطولة كأس الشيخ جاسم في قاموس بعض الأندية نظرا لطابعها الاستعدادي، إلا ان الريان ينظر اليها على انه محطة اختبار مناسبة للشوط الذي قطعه في مرحلة التحضير التي تضمنت معسكره الأخير في هولندا والذي يسعى لأن يجعل منه نقطة الانطلاق لتحقيق نتيجة جيدة في مباراته الأولى مع المرخية والتي تجري يوم الأحد في ملعب الوكرة ضمن اطار المجموعة الأولى.. ويبدو ان الجهاز الفني للرهباب مقتنع مما جناه من فائدة بمعسكر الاعداد في هولندا والذي قطف منه ما أمكنه من فائدة رغم انه كان يتمنى تواجد لاعبي المنتخب الاولمبي وكذلك اللاعب عبدالله طالب عفيفة الذي يعاني من الإصابة. وبنى الجهاز الفني للفريق قناعاته من الحصيلة التي قدمها اللاعبون المتواجدون في المعسكر والذين استفادوا من جدول الاستعداد مع انه كان يأمل بتواجد لاعبي المنتخب الاولمبي وهم جوما وحمد العبيدي وعبدالكريم العنزي ومراد ناجي ومحمد صلاح بسبب ظروف مشاركتهم في بطولة كأس الخليج الاولمبية.



# هل يكرر ها «المصقور»؟





الفهود سيخوضون كأس الشيخ جاسم بالفريق الاول، وادراج البطولة ضمن البرنامج الاعدادي للفهود لمواجهة الهلال ذهابا في الرياض. يبدو ان كايو نسي ان المعسكر الغرفاوي في فرنسا كان منقوصا جراء انضمام مجموعة اللاعبين الدوليين لصفوف العنابي والدخول في معسكر استعدادي لمباراة البوسنة، خلافا لعدم انتظام بعض العناصر للمعسكر وعلى رأسهم جونييو، وبالتالي فإن كأس الشيخ جاسم اصبحت الخيار الامثل للإعداد، على اعتبار ان البطولة ستشهد التمام صفوف الفريق بالشكل الكامل دون احتجاب اي لاعب... عموما البطولة التنشيطية اصبحت الركن الاساس للتحضير الغرفاوي لمواجهة الهلال.

ان يحفر اسم المدرب في سجل الفهود، وثمة امر آخر ربما يجعل من كايو اسطورة غرفاويه اذا ما نال اللقب القاري، اذ سيذكر التاريخ ان المدرب الذي لقي هجوما شرسا منذ توليه الادارة الفنية للفريق، حصد عدة بطولات محلية كدوري نجوم قطر وكأس ولي العهد وكأس نجوم قطر، وقاد الفهود الى لقب البطولة القارية.

### كأس الشيخ جاسم... والتناقض

بدا واضحا ان التصريحات التي اطلقها كايو جونيور حول كأس الشيخ جاسم عندما قال ان نيته تتجه صوب خوض البطولة بالفريق الثاني، كانت متسرعة، حيث خرج محمود الفزال ليؤكد عكس ما اشار اليه المدرب، مشددا على ان

# الغرافة يبدأ الموسم المحلي بهاجس مواجهة الهلال الآسيوية التاريخية

## محمود الفضلي

الهلال ذهابا يوم الخامس عشر من سبتمبر القادم، وايابا يوم الثاني والعشرين من الشهر نفسه، وتلك حقيقة لا يمكن لاحد ان ينكرها، على اعتبار ان القناعه السائدة لدى كل المراقبين والمتابعين والجمهور الغرفاوي، تقول ان الخروج من البطولة الآسيوية امام الهلال لن يعوضه الظفر بكل الالقاب المحلية.

## الاسيوية مقصد كايو

تغليب المنافسة القارية على المحلية لم يعد يقتصر على الجماهير الغرفاويه فقط.. بل تسرب الامر حتى الى قلب المدرب البرازيلي كايو جونيور الذي قال مره في حوار مع «استاد الدوحة» ان طموحه هو الفوز بلقب لم يسبق للفهود نيله، اذ يريد الرجل ان يدون اسمه في سجلات تاريخ الفهود.. ولعل الغاية التي يبحث عنها كايو لا تتوفر سوى بدوري ابطال اسيا... فقد يحسب للمدرب البرازيلي انه وصل بالفهود الى ربع نهائي دوري الابطال لأول مره في تاريخ الفريق، لكنه يدرك تماما ان بلوغ دور الثمانية امر لا يمكن ان يكون تاريخا شخصيا، فاللقب القاري وحده هو الذي يمكن

لا يختلف اثنان على ان انطلاق الموسم المحلي ليس هو الهاجس الذي يؤرق الفهود ادارة وجهازا فنيا ولاعبين.. فالمهيمنة المحلية اصبحت امرا اعتياديا بالنسبة للفهود الذين فرضوا منطقتهم على واقع المنافسة في اطارها الداخلي من خلال تسنم قمة كبرى البطولات المدرجة على اجندة الاتحاد القطري لكرة القدم ونقصد دوري نجوم قطر الذي حمل الفهود درعه في الموسم المنصرم للمرة الثالثة على التوالي، والذي عادة ما يكون مقرونا ببطولات اخرى وفق نظام الثنائيات... نسوق هذا الطرح كي نشبت ان الشرار يقدر من عيون اللاعبين والجهازين الفني والاداري من اجل اعاده كتابة تاريخ الفريق الغرفاوي قاريا عبر الدخول في سجل ابطال اكبر بطولة قارية على صعيد الانديه ونقصد دوري ابطال اسيا... ولان طريق الفهود الى نصف نهائي النسخة الحالية من دوري الابطال تمر عبر العملاق السعودي الهلال، فإن كل هواجس الغرفاويه تتركز على المواجهتين الكبيرتين امام

# الريان يعيش النشوة بعيدا عن إرهاصات الإخفاقات التاريخية التي تخنق استهلال الموسم

للاعبين شباب او احتياطيين، حتى يكونوا جاهزين عند الحاجة اليهم للإستعانة بخدماتهم لسد نقص جراء اصابه او ايقاف.

ولعل الحاجة تبدو ملحه ايضا لدى اتوري في ان يلعب الفريق مباريات اضافيه لمنح فرص اكثر لثنائي القلب الدفاعي «البرازيلي بوردون والكوري تشو شونغ هيونغ» للتفاهم فيما بينهما من اجل ضمان صلابه دفاعيه، وعليه فإن كأس الشيخ جاسم هي الملاذ الوحيد امام اتوري لإحداث التفاهم بين قلب الدفاع اللذين حلا بدليلين لكل من البرازيلي مارسيلو تافريس المنتقل للشباب السعودي ومصطفى عبيد الذي عاد الى ناديه الاصلي الغرافه.

ولعل ايلاء الخط الخلفي للريان الاهتمام البالغ من قبل اتوري سيكون امرا طبيعيا، على اعتبار ان الخط الخلفي ظل السبب في عطب المسيرة الناجحه للرهبان قبل الوصول الى منصة التتويج سواء بدوري نجوم قطر او بكأس سمو الامير او بكأس ولي العهد، وبالتالي فإن اتوري يعرف تمام المعرفة ان المنافسة على لقب دوري نجوم قطر والظهور القاري المرضي يحتاج بالدرجة الاولى الى خط دفاعي صلب.

## الشباب قاعدة متينة

الفوارق الايجابية التي يحظى بها الريان هذا الموسم لا تقتصر على الانتدابات الجيده والاجواء المثاليه، بل تصل ايضا الى حد اتساع القاعدة من اللاعبين الشباب من ذوي المستويات المقنعة التي تؤهلهم للعب في صفوف الفريق الاول خصوصا وان هناك عددا لا بأس به من اللاعبين الصغار كان اتوري نفسه قد منحهم الفرصة في الموسمين الماضيين ومن بين هؤلاء دانيال جوما والعبيدي وعبد الكريم العلي وعبد الله طالب ومراد ناجي وغيرهم من اللاعبين الذين يمكنهم سد الفراغات ان حصلت.



البطولة تضمن منح الفرص لكل اللاعبين الظهور في منافسات كأس الشيخ جاسم، وهي السياسة التي ربما يتبعها اتوري حتى خلال المنافسات الرسمي، على اعتبار ان المدرب البرازيلي يؤمن دوما بمبدأ منح الفرص

حسابات المدرب باولو اتوري لتكون ضمن منظور برنامج الاعداد للموسم الجديد.. ليس بسبب عدم الاستفادة القصوى من المعسكر الخارجي، بل لأن اتوري يجد في البطولة مجالا لصهر توليفات مختلفه في مباريات

تبدو الامور داخل القلعة الريانيه حاليا مغايرة تماما لما ظل يحدث في سابق السنوات، فالنشوة من الظهور الطيب في الامتار الاخيره من الموسم المنصرم الذي توج في النهايه بنيل الرهبان بطولة كأس الامير بعد ان دخل في تحديات كبيره مع الكبار كالغرافه والسد وخرج من تلك التحديات منتصرا، اصبحت اجواء مثاليه قبيل استهلال الموسم الجديد... ولعل هذا الامر لم يحدث منذ فترة طويله، وتحديدًا منذ موسم 2004/2005 الذي نال فيه الرهبان لقب الدوري ودخل الموسم التالي بطلا، فالسنوات التي تلت ذلك التاريخ ظلت تشهد احباطا مبكرا جراء الضغوط الرهيبيه التي يريز الريان تحتها وكأنه يدفع ثمن شعبيته وقاعدته الجماهيريه الكبيره.

صحيح ان ثمة معوقات وقفت في وجه الجهازين الفني والاداري متعلقه باللاعبين امثال امارا ديانيه الذي يبدو انه سيستمر مع الريان في الموسم المقبل لكن بشروط وليس بشروط الريان، خلافا لمعضلة يونس علي الذي ما زال ملف استمراره معارًا للريان في الموسم القادم مفتوحا ولم يتم حسمه الى الآن، ناهيك عن التأخر في التعاقدات... وبالرغم من هذا كله الا ان الآثار السلبية التي يمكن ان تخلفها تلك المعوقات لم تظهر ولا يبدو انها ستظهر، على اعتبار ان المنظومة الحاليه سواء الاداريه المشرفة بشكل مباشر على الفريق المتمثلة بعلي سالم عفيفة وفريد محبوب، او الفني بوجود المدرب باولو اتوري، حظيت بثقة الجماهير الريانيه التي تبدي قناعة بكل توجه يتم تنفيذه، فالإيمان الوحيد لدى تلك الجماهير ان فريقها سيكون مع بداية الموسم جاهزا للمنافسة على لقب دوري نجوم قطر بعد غياب عن منصات التتويج سنين طويله، وجاهزا ايضا لخوض غمار دوري ابطال اسيا.

## التنشيطية في منظور الاعداد

يبدو على الأرجح ان تدخل بطولة كأس الشيخ في



بعد أن أخفق في قيادة السد إلى أي لقب منذ أن تولى تدريبه

# هل تكون كأس الشيخ جاسم فاتحة الفرج لكوزمين؟

عبد المجيد الكزار

ستكون كأس الشيخ جاسم استحقاقا مناسباً لقياس قدرات نادي السد في الموسم الجديد الذي يتطلع فيه إلى استعادة نغمة التتويج بالألقاب والبطولات الرسمية بعد أن عزّ عليه تحقيقها في الموسميين الماضيين.. وكان الفوز بكأس ولي العهد عام 2008 آخر لقب حققه زعيم الأندية القطرية.. ويخوض الفريق السدائي منافسات كأس الشيخ جاسم التي تدق جرس انطلاق الموسم الكروي المحلي بعد عودته من المعسكر الخارجي الذي أقامه في النمسا وإيطاليا بمتغيرات بشرية مهمة، خصوصا على مستوى محترفيه الأجانب، حيث دعم صفوفه بثلاثة لاعبين جدد هم المدافعان الجزائري نذير بلحاج والكوري الجنوبي لي جونج سو والمهاجم الإيفواري عبد القادر كيتا..

وكانت القرعة الخاصة بهذه البطولة قد وضعت السد الفائز بها 12 مرة آخرها عام 2007 بالمجموعة الثالثة في مواجهة مسيمير والأهلي وأم صلال على التوالي. وبما أنه لا خيار أمام الفرق المتنافسة من أجل التأهل أولا إلى الدور نصف النهائي لمتابعة مهمة السعي نحو اللقب سوى احتلال صدارة مجموعتها فإنه يدرك جيدا أن الخطأ ممنوع عليه وأنه يتوجب عليه ألا يفرط بسهولة في النقاط.

المونداليون الجدد

يتابع السد تدريباته المحلية على الملعب الفرعي في ناديه تحضيراً لكأس الشيخ جاسم التي يستهلها بمواجهة نادي مسيمير. ولا جدل أن المباراة الأولى تبدو سهلة جدا بالنسبة له وفي متناوله، لأن منافسه أقل منه بكثير فنيا وبشرياً.. وكان الفريق السدائي قد استعد خارجيا لمدة 25 يوما في مدينتي سالزبورغ النمساوية وبرونيكو الإيطالية وخاض خلال معسكره الأوروبي أربع مباريات ودية أمام أندية متفادته في القوة سعى من خلالها الجهاز الفني بقيادة المدرب الروماني أولاريو كوزمين إلى قياس الحالة التنافسية للاعبين وقدراتهم البدنية والاطمئنان على جهوزيتهم للاستحقاقات الرسمية المقبلة. وكانت أولى الوديات أمام نادي سويندون تاون الإنجليزي قد انتهت بالتعادل الإيجابي 1-1، ثم فاز على بارما 2-1 وخسر أمام روما 1-2 وأولمبياكوس فولوس اليوناني 4-2. وكان السد قد غير ثلاثة من محترفيه هذا الموسم، حيث إنه لم يحتفظ إلا بالمهاجم البرازيلي ليناندرو دا سيلفا، بينما تخطى عن المدافع محمد ربيع وصانع ألعابه البرازيلي جورج فيليبي والمهاجمين الفانينيين كوينسي وأبوكو..

ولدعم صفوفه تعاقد مع الظهير الأيسر نذير بلحاج والمدافع لي جونج سو الذي بات أول لاعب كوري جنوبي يجتاز بالدوري القطري وأعاد إلى صفوفه الإيفواري عبد القادر كيتا الذي سبق له أن حمل ألوانه وأبلى البلاء الحسن في الدفاع عنها لمدة ثلاثة مواسم بين عامي 2002 و2005 قبل أن ينتقل منه ليبدأ رحلته الاحترافية الأوروبية التي قادته إلى ليل وليون الفرنسيين وغلطاساري التركي.. ويجمع قاسم مشترك بين هؤلاء المحترفين الأجانب، حيث إن كل لاعب منهم شارك مع منتخب بلاده في نهائيات كأس العالم الأخيرة التي نظمت في جنوب إفريقيا خلال الفترة ما بين 11 يونيو إلى 11 يوليو الماضيين.

فوائد عديدة

استأنف السد تدريبيه المحلية عقب العودة من المعسكر الأوروبي بصوف ناقصة بيد أنها سوف تكتمل بعد انضمام لاعبيه الأولمبيين كنصر نبيل ومهدي علي وعلي أسد وعبد العزيز الأنصاري الذين دافعوا عن ألوان العنابي الأولمبي في البطولة الخليجية الثانية التي أقيمت بأكاديمية التفوق الرياضي «اسبير» والدوليين الذين تواجدوا بمعسكر العنابي في مدينة باريس الفرنسية الذي كان يستعد للمباراة الودية التي خاضها مساء الثلاثاء الماضي أمام نظيره البوسني «1-1». ويبدو واضحا أن السد يتطلع إلى ضرب أكثر من عصفور من خلال كأس الشيخ جاسم، حيث إنه لا يقلل من أهمية اللعب في هذه البطولة التي ألصقت بها الأندية صفة التنشيطية واعتادت على اعتبارها مجرد «بروفة» تمكنها من وضع اللمسات الأخيرة على تشكيلاتها البشرية وطرق لعبها قبل بداية منافسات الدوري.. كما أنه يراهن على المنافسة على لقبها لأن الفوز بها له فوائد مهمة، حيث يساهم في رفع مستوى الثقة في الذات والإمكانات عند اللاعبين وتضعهم في وضع نفسي أفضل عندما ينطلق قطار دوري النجوم لموسم 2010-2011.

كان قاب قوسين أو أدنى من الهبوط

## تغييرات فنية وبشرية جديدة.. رهان الأهلي من أجل موسم أفضل

يستهل الأهلي مشواره في كأس الشيخ جاسم يوم الثلاثاء بمواجهة قوية أمام أم صلال ضمن منافسات المجموعة الثالثة قبل أن يلعب أمام السد ثم نادي مسيمير في الدور الأول. ويهران المصري إليا بيتكوفيتش الذي تولى حديثاً مسؤولية الإشراف على الجهاز الفني لعديد الأندية القطرية على المشاركة فيها بالفريق الأول والرج بلاعبيه الأساسيين قصد تحقيق المزيد من الانسجام والتجانس بينهم ومتابعة عملية إصلاح ومعالجة النواقص الفنية للوصول إلى أفضل تركيبة بشرية تكون قادرة على لعب أدوار مهمة في بطولة الدوري.

ساعة الحقيقة اقتربت

تطلع نادي الأهلي إلى القيام بموسم أفضل من سابقه الذي كان فيه قاب قوسين أو أدنى من الهبوط إلى الدرجة الثانية. وكان التعاقد مع المصري إليا بيتكوفيتش لقيادة زمام جهازه الفني أول خطوة يتخذها الجهاز الإداري لعديد الأندية القطرية في درب إصلاحه ورفع مستواه وطموحه.. ويملك بيتكوفيتش خبرة وتجربة كبيرتين، حيث كان لاعب وسط متألقاً في الأندية التي لعب فيها وضمن منتخب بلاده يوغوسلافيا التي دافع عن ألوانها في نهائيات كأس العالم عام 1974 بألمانيا. وبعد الاعتزال أصبح مدرباً فأشرف على عدة أندية محلية وخارجية بأوروبا وآسيا. وقاد بيتكوفيتش منتخب صربيا والجبيل

الأسود في كأس العالم 2006 التي استضافتها ألمانيا. وكان المدرب المصري في حوار سابق مع «استاد الدوحة» قد أكد أن قبوله لعرض الأهلي يستجيب لرغبته بالعمل في قطر كاشفاً أن مهمته لن تكون سهلة ومريحة وأنه ينتظره عمل شاق من أجل تحسين صورة الفريق وقيادته إلى ما هو أفضل.. وعليه فإن ساعة الحقيقة ستدق بالنسبة له مع أول مباراة يقود فيها الأهلي أمام أم صلال،

لأنها ستقدم ما يكفي من مؤشرات وقرائن للحكم على مستوى العمل الذي قام به في إعداد فريقه وتحضيره للموسم الجديد. **عقد المحترفين.. متى يكتمل؟** اهتم الجهاز الإداري للأهلي بعد التعاقد مع المدرب بيتكوفيتش بموضوع المحترفين، حيث إنه كان يتوجب عليه أن يكمل عقدهم بعد أن قرر تغييرهم والاحتفاظ بواحد منهم فقط هو المهاجم الإيفواري تيا أوليفي.

وكان لا بد من البحث عن اللاعبين الذين يلبون حاجات المدرب في مراكز محددة. وتعاقد الأهلاوية مع العماني محمد ربيع قصد الاستفادة من الخبرة التي اكتسبها بناديه السابق السد ومنتخب بلاده في قيادة خط الدفاع ومنحه المزيد من المناعة والصلابة. كما أنه ضم المهاجم المغربي نبيل الداودي الذي سطع نجمه في الدوري الإماراتي. واستعد الأهلي بشكل مكثف في معسكره الخارجي بفرنسا وأجرى خلاله

بعض المباريات الودية.. وقد عرف مشاركة بعض المحترفين على سبيل التجربة من أجل اختيار المحترف الرابع وكان من بينهم صانع الألعاب الغيني باسكال فيندونو الذي سبق له اللعب في السد والريان قبل أن يرحل للعب في الدوري السعودي. ولكن المدرب المصري أثر صرف النظر عنهم لأنهم يلعبون في مراكز لا تتوافق مع ما يبحث عنه، حيث إنه يود تعزيز فريقه بلاعب ارتكاز يستطيع أداء دور دفاعي في مركز الوسط.. ولا يزال الأهلي يفتش عن ضالته ويبحث عن المحترف الذي يناسب طلب مدربه. وليس المحترف الرابع فقط هو ما يشغل بال الجهاز الإداري الأهلاوي في الوقت الراهن بل إنه يبحث عن حل لمشكلة لاعبه الداودي، حيث إن النادي السابق للمهاجم المغربي رفض إرسال بطاقة الاستغناء عنه بدعوى أن انتقاله للعب في الدوري القطري لم يكن قانونياً لأنه تم بدون أن يحصل على موافقة الرسمية.. بينما أكد اللاعب أن علاقته انتهت بالنادي الإماراتي بعد نهاية مدة العقد الذي كان مبرماً بينهما ولا وجود لأي بند يلزمه بالحصول على موافقة مسبقة منه قصد الانضمام إلى فريق آخر. وسعى الأهلي لحل هذا الإشكال ودياً لكن نادي الإمارات تمسك بموقفه الرفض فلم تجد الإدارة الأهلاوية بدا من اللجوء إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم لطلب الاستغناء قصد إشراك الداودي في كأس الشيخ جاسم.





## عدسة «استاد» في رحاب تجربة العنابي

تابعت عدسة «استاد الدوحة» التجربة المفيدة التي خاضها منتخب العنابي بكرة القدم مع مضيفه البوسني والتي انتهت بالتعادل بهدف واحد لكل منهما.. وهي التجربة التي قدمت للجهاز الفني للمنتخب بقيادة ميتسو فرصة استكمال القراءة الفنية لاوراق الفريق على التحضير للاستحقاقات الدولية المقبلة.. كما تابعت جانباً من وحدة تدريبية للفريق.





